

INSTITUTO SUPERIOR DE **CULTURA FÍSICA**

TESINA DE MAESTRÍA

MAESTRIA EN ACTIVIDAD FÍSICA EN LA COMUNIDAD.

TÍTULO: Propuesta de actividades para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5-6 años en la comunidad del consejo popular FINCA EL HATO -1 del municipio de SAN LUIS

AUTOR: Lic. OMAR OTANO ALVAREZ

TUTOR: MSc. María de las Nieves Díaz Hernández.

“AÑO Del 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución”



***“ PARA LOS NIÑOS TRABAJAMOS, PORQUE LOS NIÑOS SON LOS QUE
SABEN QUERER, PORQUE LOS NIÑOS SON LA ESPERANZA DEL MUNDO”***



DEDICATORIA.

- ***Dedico este trabajo a todas las niñas y los niños cubanos que gracias a la Revolución tienen la oportunidad de desarrollarse a plenitud y garantizar el futuro de nuestra Patria porque como ha dicho nuestro José Martí ellos "Son la esperanza del mundo".***
- ***Mi hija, padres y hermanos que con tanta paciencia y amor apoyaron este trabajo.***
- ***A todas aquellas personas que de una forma u otra han contribuido a la culminación exitosa de este trabajo.***

A todos, muchas gracias.

AGRADECIMIENTOS

- *A mis padres, hermanos, esposa y a mi hija por privarse tanto tiempo de mi atención mientras me preparaba para este trabajo.*
- *A los profesores y padres.*
- *A mi tutor por la paciencia y dedicación en mi asesoramiento para el desarrollo del trabajo.*
- *A todas aquellas personas que de una forma u otra han contribuido a la culminación exitosa de este trabajo.*

A todos, muchas gracias.

RESUMEN.

Durante el desarrollo del proceso educativo se ofrecen múltiples posibilidades para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas durante toda la etapa preescolar y específicamente en quinto y sexto grados, ciclo donde ya han adquirido experiencias para accionar con los objetos con mayor precisión y destreza y donde reciben otros contenidos que amplían sus conocimientos; pero no siempre se aprovechan estas posibilidades por la falta de actividades recreativas para accionar en ese sentido.

El problema esencial de esta investigación se apresia en la interrogante:

Problema

¿Cómo contribuir a estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños(as) de 5 y 6 años en la comunidad del consejo popular Finca el Hato-1 del municipio SAN LUIS. Es por ello que el objetivo se centra en elaborar una propuesta de actividades dirigida a estimular el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 y 6 años de la edad preescolar en diferentes actividades en la comunidad del consejo popular Finca el Hato -1 del municipio SAN LUIS. Se utilizaron métodos del nivel empírico, del nivel teórico y matemático.

La metodología elaborada permitirá la realización de una propuesta de actividades que permitirá estimular el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas, las mismas repercutirán grandemente en su mejor preparación para los grados posteriores en su motricidad fina.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
Capítulo I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	11
1.1-Enfoques pedagógicos del desarrollo de la motricidad fina en la edad Preescolar.	11
1.2- Particularidades del desarrollo de las acciones motrices finas de 0 a 6 años.	18
1.3-Etapa de 1 a 3 años Infancia temprana	19
1.4-Etapa preescolar de 3 a 6 años.	20
1.5-La Coordinación.	20
1.6-La mano como órgano fundamental que demuestra el desarrollo de la motricidad fina en el individuo.	21
1.7-Bases neurofisiológicas del desarrollo de la motricidad fina en los niños(as).	25
1.8- Caracterización del desarrollo de la motricidad fina.	27
1.9- La estimulación temprana Punto de partida para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de edad preescolar	29
1.10-Papel del adulto en la estimulación de la motricidad fina, como parte del desarrollo infantil.	35
CAPITULO II. ESTADO ACTUAL DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 5 -6 AÑOS EN LA COMUNIDAD DEL CONSEJO POPULAR FINCA EL HATO -1 DE SAN LUIS.	40
2.1-Características de la Comunidad.....	40
2.1.1-Principales dificultades de la Comunidad.....	40
2.2-Concepciones fisiológicas, psicológicas y pedagógicas sobre la psicomotricidad en niños y niñas de edad preescolar.	40
2.3- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.	42
2.3.1- La aplicación del tes inicial y final a los niños para valorar el nivel de desarrollo de la motricidad fina.....	42
2.3.2. Recorte, rasgado, coloreado y trazados. Instrucciones para su aplicación.....	44
2.3.3-Escala para evaluar las operaciones	44
2.3.4-Perfil del grupo en el resultado de la motricidad fina	45
2.4-ENTREVISTA A LOS PADRES.....	46
2.5-ENTREVISTA A LAS ASISTENTES EDUCATIVAS.....	47
2.6-Criterio de los directivos.....	48
2.7-Fundamentación de la propuesta de actividades en la práctica.	49
CONJUNTO DE ACTIVIDADES.	51
CONCLUSIONES.	58
RECOMENDACIONES.	59

Referencias Bibliográficas	60
Bibliografía.....	61
ANEXOS	66
.....	
.....	

INTRODUCCIÓN.

La edad preescolar es la etapa donde transcurren las transformaciones más significativas de toda la vida del hombre, las que constituyen premisas fundamentales para el posterior desarrollo de la personalidad, es por ello que el objetivo fundamental de la enseñanza de los niños (as) de 5-6 años es lograr el máximo desarrollo posible de cada uno de ellos y prepararlos para su ingreso a la escuela.

Investigadores del Instituto de Ciencias Pedagógicas de Cuba sobre la preparación de los niños(as) para su ingreso a la escuela, que comienza desde el nacimiento, muestran que en este periodo se sientan las bases para el desarrollo físico, intelectual y socio-afectivo del niño y se forman las premisas de su futura personalidad ;que en adecuadas condiciones de vida y educación se forman en ellos distintos tipos de habilidades, conocimientos, representaciones, sentimientos, normas morales y actitudes hacia sus semejantes y al mundo que lo rodea .

Si se logra el desarrollo de todos estos aspectos en cada niño se crean las condiciones favorables para iniciar el proceso de aprendizaje y adaptación a las nuevas exigencias educativas que sobre él actúan.

Esta estimulación estará precedida por un desarrollo cognitivo, físico y de independencia social que le permita dar respuesta a los estímulos que recibe del medio.

Investigaciones realizadas en la esfera de las ciencias psicológicas y pedagógicas han estado relacionadas con la psicomotricidad, tal es el caso de la obra "Patología de la imaginación y motricidad" de Ernest Dupre (1913) publicada en 1925, donde manifiesta su convicción de las estrechas relaciones existentes entre la motricidad y la psiquis, a partir de aquí surge una nueva idea acerca de la imagen y percepción del propio cuerpo.

Wallón H. (1976) en sus estudios sobre el movimiento ha constatado que en la primera infancia la relación entre psiquismo y motricidad es muy elevada y que el niño manifiesta su vida psíquica, su relación con los demás y sus necesidades a través del movimiento.

Rossell German (1982) es de la opinión de que la educación psicomotriz es la educación del control mental de la expresión motora.

MIR P M, L (1995) refiere en sus trabajos que para llegar al desarrollo pleno de las personas es necesario tener en cuenta el desarrollo de todas las capacidades; pero siempre consideradas como una unidad por lo que refiere que los fines de la educación es conseguir una integración armónica de la psicomotricidad puesto que considera al niño en su totalidad, criterio que comparte el autor por consiguiente los objetivos de la enseñanza preescolar radican en la formación integral del niño y la niña.

. Estas habilidades no se desarrollan espontáneamente sino que son el resultado

de una estimulación constante y sistemática por el adulto a los niños desde el nacimiento; así como de la experiencia acumulada en su interacción con el medio y con los otros lo que se ha demostrado por L. S. Vygostky en su concepción socio-histórico-cultural.

Mucho se ha escrito sobre la atención temprana y estimulación precoz y se han expuesto una serie de actividades y experiencias desde los primeros años de vida vinculadas estrechamente con las etapas del desarrollo físico y psíquico del niño.

Adaptaciones posturales de la cabeza, ojos, y manos que van a permitir la correcta Molina D. de C (1980) ha prestado gran atención a las coordinadas y sucesivas coordinación psicomotriz en el acto motor de escritura y lectura y en la naturaleza misma de la comprensión inteligente; refiere además: “ La serie de actividades visomotoras: picado, recortado, modelado favorecen la adquisición de la actividad gráfica ya que implican la misma precisión delicada puesta en juego en esta actividad .¹

Durivage J. (1996) ha abordado en sus investigaciones diferentes aspectos que intervienen en el desarrollo de la psicomotricidad y específicamente en la motricidad fina, como premisas para lograr la actividad gráfica de niños y niñas.

En general la literatura internacional consultada sobre el tema de la psicomotricidad el autor ha constatado que la mayoría de las investigaciones están dirigidas al desarrollo de habilidades y destrezas motrices gruesas y ponen el énfasis en la importancia del área psicomotriz en el desarrollo intelectual simultáneo con toda la actividad mental del niño. Abordan la

psicomotricidad como un elemento muy importante para su educación, reeducación y rehabilitación motriz.

Ya en Cuba, el tema de la psicomotricidad ha tenido mayor desarrollo en la Enseñanza Especial (Ramón López Machín (2000) Orlando R. G (1999) poniendo el énfasis en que la psicomotricidad es un elemento que hay que desarrollar para el aprendizaje del lenguaje escrito y la preparación laboral .Orlando R.B Vázquez (2002) aborda la importancia del área terapéutica para el desarrollo psicomotor del niño.

Investigaciones realizadas por Catalina González (1999) relacionadas con la motricidad del niño(a) de 5 a 6 años de edad hacen referencia a los logros motores en la motricidad gruesa; sin embargo los de motricidad fina no se abordan, elementos que el autor considera importante determinar para valorar qué preparación tiene el niño(a) para aprendizajes superiores relacionadas con las habilidades manuales.

En otro estudio realizado por Catalina González (S-F) sobre las posibilidades de creatividad en los niños(as) de 5 a 6 años mediante la actividad motriz solo se valora esta posibilidad para el desarrollo de la motricidad gruesa no así para el desarrollo de la motricidad fina que forma parte también del desarrollo motor del niño y la niña.

En las investigaciones de Rosés G M. A. (1995) referidas a la preparación del niño para la escuela relacionada con la formación de habilidades caligráficas se plantea: "Esta preparación se propicia en las actividades productivas cómo: la aplicación, el modelado y el dibujo. Si bien estas actividades influyen en el desarrollo de la percepción visual la orientación espacial y los movimientos finos de las manos por si mismas no garantizan la formación de habilidades caligráficas las cuales requieren un proceso de enseñanzas especialmente dirigidas, correspondiendo esta tarea a las actividades de prescritura" ²

La concepción del programa de educación preescolar plantea la combinación armónica de los contenidos referidos a las diferentes esferas del desarrollo en las actividades programadas. Se ha constatado que no en todos los programas y orientaciones metodológicas esto se materializa con relación a brindar tratamiento al desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas; asimismo no en todas las actividades se cumple la integración de contenidos en función de esta combinación armónica.

De igual forma en el folleto "La construcción en la edad preescolar", el colectivo de autores que en el laboró refiere que la finalidad de la confección de objetos es propiciar el desarrollo del pensamiento, la coordinación de los movimientos de la mano con la vista y la formación de habilidades constructivas y manuales, que los contenidos que en este folleto se abordan pueden relacionarse con el contenido de otras actividades; pero solo en el programa y orientaciones metodológicas de Educación Plástica se abordan los aspectos del folleto antes mencionado, en el resto de los programas y orientaciones metodológicas no se precisa si las tareas realizadas favorecen el desarrollo de los movimientos finos de las manos.

Hernández Corvo (1990) en su obra "Morfología funcional deportiva" expone la participación de la mano en diferentes actividades deportivas, artísticas o laborales que la hacen imprescindible en el desarrollo integral del hombre para lo cual se requieren procesos de aprendizajes o entrenamientos.

Basado en los planteamientos hechos por este especialista, el autor de esta tesis opina que durante toda la edad preescolar, se desarrollan diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de la mano y con ella el de la motricidad fina en los niños(as). Sin embargo considera que en la realización de actividades con manipulación y acciones con los objetos los niños(as) van acumulando experiencias que posibilitan que ya en primer grado adquiera mayor nivel de desarrollo y equilibrio en todos los procesos psíquicos, cognitivos y afectivos volitivos-motivacionales, lo que condiciona que estos puedan enfrentar tareas en las que empleen mejor precisión y coordinación de los movimientos.

Situación Problemática.

En visitas realizadas por el autor a diferentes profesores se ha constatado que no se aprovechan todas las posibilidades que brindan las actividades para estimular el desarrollo de la motricidad fina en estas edades.

A juicio del autor, se observa una ruptura en el accionar con los objetos que realizan niños(as) en las actividades programadas que realizan, pues no se sistematiza este trabajo, para estimular el desarrollo de la motricidad fina y prepararlos para aprendizajes superiores.

Partiendo de la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina para enfrentar actividades más complejas en etapas posteriores, el autor considera que en las actividades programadas, independientemente del área a la que está dirigida debe tener elementos para estimular el desarrollo en esta esfera. De un total de 8 actividades observadas, el 52 por ciento de ellas refleja que no se aprovechan las potencialidades de las actividades en las diferentes formas organizativas para el desarrollo de la motricidad fina. En estos grupos de edades se ha constatado que a los niños(as) se les ofrecen poca variedad de actividades que estimulen el desarrollo de dicha motricidad, realizándose fundamentalmente actividades de modelado y animación.

En la dirección pedagógica fue utilizada la revisión documental para constatar en las dosificaciones de los docentes y evaluaciones de los niños, donde se tuvieron en cuenta aspectos, de los cuales se describen en las dosificaciones: cantidad de actividades que se prevén en función de la estimulación a la motricidad fina en la forma organizativa del proceso (actividad independiente) y en las evaluaciones los logros alcanzados en estas habilidades de manera individual en cada niño y niña.

Se obtuvieron los siguientes resultados:

Insuficientes actividades para el desarrollo de habilidades de la motricidad fina en la actividad independiente, no se utilizan procedimientos lúdicos que incentiven a los niños(as) a utilizar los materiales disponibles a partir de los conocimientos adquiridos en las actividades programadas. Falta de precisión en los logros en las diferentes habilidades alcanzadas por los niños en cada una de las etapas en que se deben alcanzar.

Toda esta situación problemática mencionadas anteriormente ha permitido al autor plantear el siguiente **problema**:

¿Cómo contribuir a estimular el desarrollo de la motricidad fina en los Niños(as) de 5 y 6 años en la comunidad del consejo popular Finca el Hato - 1 del municipio SAN LUIS?

El objeto de estudio:

La estimulación del desarrollo de la motricidad fina en los niños(as) de 5-6 años de la comunidad del consejo popular Finca el HATO -1 del municipio San Luis.

El campo de acción:

Actividades correspondientes a las edades de 5y 6 años.

OBJETIVO: Elaborar una Propuesta de actividades para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños(as) de 5 y 6 años en la comunidad del Consejo Popular FINCA EL HATO -1 de SAN LUIS.

Preguntas Científicas.

1-¿Cuáles son las concepciones teórico-metodológicas que sustentan el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 -6 años?

2-¿Cuál es el estado actual de la motricidad fina en los niños de 5 -6 años en la comunidad del Consejo Popular FINCA EL HATO -1 de SAN LUIS.

3-¿Cómo elaborar una propuesta de actividades que contribuya a estimular la motricidad fina en los niños de 5 - 6 años en la comunidad del Consejo Popular FINCA EL HATO -1 de SAN LUIS.

Para ellas se plantean las **Tareas Investigativas** siguientes:

1-Sistematización de los referentes teóricos-metodológicos que sustentan el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 -6 años.

2- Determinación del estado actual que presenta la motricidad fina en los niños (as) de 5-6 años en la comunidad del Consejo Popular FINCA EL HATO -1 de SAN LUIS.

3-Elaboración de la propuesta de actividades que contribuyan a estimular la motricidad fina en los niños(AS) de 5-6 años en la comunidad del Consejo Popular FINCA EL HATO -1 de SAN LUIS.

Población y muestra.

Para la realización de este trabajo de una población de 40 niños de 5 y 6 años del Consejo Popular de la comunidad Finca el Hato -1 del Municipio San Luis, se tomó una muestra de 40 niños lo que representa el 100 %. La muestra fue tomada de manera intencional.

Grupos muestrales.

1-Primer grupo- constituido por 40 niños(as) de 5-6 años del Consejo Popular el Hato 1 de San Luis.

2-Segundo grupo-constituido por 25 familias de los niños del Consejo Popular el HATO – 1.

3-Tercer grupo constituido por 2 asistentes educativas

4-Cuarto grupo- conformado por 3 especialistas de experiencia en el trabajo con la estimulación de la motricidad fina de los niños.

Para la selección de estos especialistas tuvimos en cuenta los siguientes aspectos:

- Ser licenciado en educación preescolar y estar directamente relacionado con el trabajo acerca del desarrollo de la motricidad fina de los niños.
- Tener más de 10 años de experiencia en el trabajo con el desarrollo de la motricidad fina de los niños.
- Haber obtenido resultados en la actividad científica y en la dirección del trabajo metodológico de esta instituciones

5-Quinto grupo conformado por 2 directivos de combinado.

DISEÑO METODOLÓGICO.

Durante la investigación se utilizaron métodos de conocimientos teóricos, empíricos y estadísticos.

TEÓRICOS:

- **Histórico-Lógico:** Representa un método utilizado en la fase exploratoria de la investigación(a nivel fenomenológico) donde su particularidad fundamental estuvo, basada en la revelación de la etapa más trascendental del objeto o problema de investigación a lo largo de su desenvolvimiento histórico, conocido de esta forma los aspectos más significativos desde el punto de vista de los intereses de nuestra investigación para la solución del objetivo planteado.
- **Análisis Síntesis:** Este método tiene como función principal la sistematización de toda la investigación recopilada en la revisión documental, la descomposición de los mismos en partes para su mejor comprensión y seguidamente, la concreción de sus elementos más importantes, permitieron resumir en general toda la existencia rica en teoría sobre el objeto de estudio.
- **La Inducción y Deducción:** Nos permitió realizar los razonamientos en cada una de las cosas particulares.

EMPÍRICOS:

- **Entrevista a los Padres.** Constatar el nivel de información que tiene la familia sobre la estimulación de la motricidad fina en los niños de la edad preescolar..
- **Test a los Niños.** Constatar el nivel de desarrollo que tienen los niños (as) en la motricidad fina.

- **Entrevista a las asistentes educativas.** Constatar el nivel de preparación que tienen sobre las actividades para estimular la motricidad fina en los niños de 5-6 años.
- **Entrevista a los directivos:** Constatar el nivel de efectividad de las actividades

MÉTODOS ESTADÍSTICOS:

Análisis Porcentual: Este método nos permite procesar la información y valoración de los datos obtenidos.

DEFINICION DE TERMINOS.

Tacto fino .Es la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies.

Actividad: Conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad.

Estimular: Excitar con viveza a la ejecución de algo, avivar una actividad, operación o función.

Propuesta: Proposición o ideas que se manifiestan y se ofrecen a alguien para el logro de un fin.

Medios de enseñanza: Permite hacer más objetivo los contenidos de cada materia de estudio, y por tanto lograr mayor eficiencia en el proceso de asimilación de conocimientos con los niños, creando las condiciones para el desarrollo de la motricidad fina en los mismos.

La **novedad científica** de esta investigación radica en la constatación actual del tratamiento que recibe la estimulación de la motricidad fina en niños de 5-6 años.

El **aporte** fundamental está dado en que se ofrece una propuesta de actividades para estimular el desarrollo de la motricidad fina en niños en diferentes actividades poniéndose al descubierto las potencialidades de la actividad física para esta estimulación de la motricidad fina de los niños.

Se revelan las potencialidades de la actividad física en función de esta esfera del desarrollo.

Capítulo I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

Consideraciones teóricas generales sobre la psicomotricidad y la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en los niños (as) de edad preescolar.

En el siguiente capítulo se resumen las consideraciones teóricas generales sobre la psicomotricidad a partir del criterio de especialistas del campo de la Psicología, la Pedagogía y la Neuropsicología.

Se define el concepto de psicomotricidad, motricidad fina y estimulación temprana.

1.1-Enfoques pedagógicos del desarrollo de la motricidad fina en la edad Preescolar.

Los antecedentes del estudio de la motricidad fina infantil, en las investigaciones ,data desde siglos anteriores, y para su estudio las analizaremos desde una perspectiva histórica, donde se pueden agrupar de acuerdo a las diversas intenciones con que fueron realizadas por etapas y en algunos casos se tomaran sus principales aportes.

Primera etapa antes de 1900.

J. A. Comenius en su etapa (1592-1670) “La actividad se realiza, una por la mente y la lengua, otra por la mente y las manos” Reconociendo la relación dialéctica de motricidad fina y la inteligencia, criterio con el cual se coincide. En esta etapa como precursor de la pedagogía ofreció actividades para la primera infancia, ejercicios para que las madres desarrollaran con sus hijos, entre ellos los relacionados con movimientos finos como dibujos, trazos, entre otros. Estos planteamientos están vigentes en el sistema educativo preescolar pues en el currículo se estructura de manera que las influencias estén encausadas a una formación integral de los niños y niñas.

Pestalozzi en (1746- 1812) planteó como método “La articulación de tres elementos, la cabeza, el corazón y las manos en un proceso a desarrollar en una determinada sociedad y el pedagogo tiene la responsabilidad de mantener

este equilibrio, sea cual fuera la materia didáctica o grupo evolutivo que ejerce la función como docente“ Si bien se hace un análisis de los aportes de Pestalozzi están vigentes en el sistema educativo de la educación preescolar actual Cuba, ya que la formación del hombre se concibe de manera integral (la cabeza-como el intelecto, el corazón-como el espíritu que nos da los sentimientos, las emociones y las manos como lo físico en la fuerza la voluntad y perseverancia en hacer las acciones. En la actualidad el desarrollo integral es afectivo, cognoscitivo y motivacional.

En este desarrollo participan todos los agentes educativos, incluyendo la institución y con ella los docentes como los responsables de preparar al niño y todos los que influyen en el de manera que cada área didáctica y en cada etapa evolutiva se propicien una formación de capacidades mentales, físicas y espirituales en la formación del hombre nuevo. Se hace referencia a este aporte porque la motricidad fina se concibe de manera integral en el desarrollo humano teniendo en cuenta los aspectos afectivos, cognitivo-motor, y volitivos. Además la responsabilidad que tienen los docentes y agentes educativos de desarrollarlas en todos los momentos y etapas evolutivas de cero a seis años.

Froebel (1782-1852) Alemán. Propone entre los fines educacionales en términos de aspiraciones varios y en ellos las habilidades de coordinación motriz fina para las cuales propone materiales y ejercicios para la infancia temprana y preescolar y que estos se atiendan por diferentes alternativas. Este último aspecto vigente en nuestra política educacional así como muchos de sus postulados y planeamientos.

Segunda Etapa de 1900-1950

En las primeras décadas del siglo XX, con el objetivo de conocer mejor a los sujetos en el desarrollo motor y poder establecer instrumentos para valorar y analizar el estatus motor de los mismos, se realizaron estudios sobre la conducta normal en poblaciones pequeñas, a partir de las que se realizaban en poblaciones de conducta anormal, donde la Psicología utilizaba los hallazgos científicos para elaborar escalas y pruebas de medición; constituyendo una tendencia.

Entre ellos se encuentra la pedagoga, psicóloga y médica María Montessori (1952-1970), donde define en los períodos sensibles, uno de ellos el uso de las manos y la lengua para el conocimiento de los objetos, argumentando que las manos y la lengua son el instrumento de la inteligencia, la cual tiene puntos de coincidencias con otros estudiosos de los períodos sensitivos como Piaget que propone el período sensorio motor en edad temprana (de cero tres años) con vigencia en el sistema educativo actual.

Son notorios sus aportes en la educación activa, en especial el mobiliario acorde a la edad de los niños, la organización del tiempo diario de las actividades de la vida y el trabajo. reforzó el papel de la familia como base del desarrollo del niño y dio a los padres la responsabilidad primaria de los hijos, particularmente destacó el papel de la madre, la cual se le concede una atracción y flujo magnético en la relación con sus hijos.

El método de Montessori fue en su tiempo un enfoque progresista, contra la educación tradicionalista centrada en el educador y ofreció al niño la posibilidad de actuación y convertirse en el eje central de proceso educativo. Además abordó en el enfoque ecologista del método del contacto con la naturaleza. Se hace mención de él, pues en el sistema educativo, hay vigencia en algunos de sus aportes.

En esta etapa (1920 al 1930) con los aportes de la teoría psicológica de la Escuela Histórico-cultural de Vigotsky. y, sus seguidores la motricidad humana se construye y constituye un elemento capital para el desarrollo infantil y se relaciona de forma efectiva con el lenguaje y el pensamiento, en función de una plena adaptación autónoma a la sociedad para contribuir a su desarrollo. En esta escuela se realizaron estudios interdisciplinarios para conocer, analizar y solucionar conductas motrices infantiles y sus problemas.

Vigotsky. En sus estudios psicológicos demostró que los niveles del desarrollo de la motricidad fina, se alcanzan en íntima relación con el desarrollo del pensamiento- que va desde las acciones de orientación externa (agarre, manipulación) hasta el lenguaje escrito- momento cualitativamente superior en el desarrollo de la psiquis- este se alcanza en edades escolares. Se asume, pues precisamente la motricidad fina es concebida en el desarrollo del intelecto y como premisa de preparación para la escuela.

Uno de los aspectos más trascendentales de Vigotsky es la teoría la “zona de desarrollo próximo” a partir de la consideración de lo que el niño puede hacer por sí solo y lo que es capaz de realizar en la actividad conjunta con el adulto .El trabajar sobre el desarrollo potencial implica de hecho asumir que la instrucción articula (o debe anteceder) al desarrollo. En este aspecto refirió, Rodríguez, R, en el 2003, “Sin embargo si estas ideas son evidentemente trascendentales, lo potencial no debiera buscarse (como se hace generalmente) en términos de distancia entre lo real y lo potencial decir cuanto le falta en términos cuantitativos Lo potencial puede estar también en la posibilidad de asumir vías diferentes para la instrucción en función de las diferencias individuales de los sujetos y logra favorecer el desarrollo.

Lo analizado anteriormente resulta de especial atención para la tesis porque lo que en ella se propone es buscar vías de instrucción en función a las diferencias individuales a partir de la realización de tareas motrices complejas, con carácter diferenciado para el desarrollo de potencialidades y/o necesidades de los niños en estas edades En tanto asumir cualquiera otra teoría inherente al desarrollo se debe y de manera específica a la relación instrucción y desarrollo al fundamentarse en la concepción histórica cultural.

Por otra parte tuvo gran significación la teoría maduracionista de Gesell (1946) reflejado la manera en que diferentes autores reducen la esencia del factor biológico, congénito que determina la constitución psicológica y el desarrollo motriz negando en todo tiempo la influencia social del mismo. Sus aportes son válidos en cuanto a los instrumentos el diagnóstico de la motricidad fina, pero no, en que su desarrollo es espontáneo, para ello hay que estimularlo y tener en cuenta las condiciones históricas culturales de los contextos sociales y que se transmiten de generación en generación.

Tercera Etapa de 1950 al 2000

La concepción psicológica de Wallon (1950-1980) En esta etapa es la que inicia una línea clara de investigación al desarrollo motor en la infancia, aunque analizando fragmentadamente al niño en estadios radicalmente distintos en que uno no sucede al que ha precedido. Por esto no se retoma por sus enfoques, pero si se menciona, por que se inicia un interés por investigar el desarrollo de la motricidad en el ser humano en etapas iniciales.

Piaget (1896 -1980) una de las figuras más reconocidas en la psicología en el siglo XX fundamentó el papel de la motricidad en la evolución de la inteligencia, formuló la existencia de períodos con un orden de sucesión constante, aunque en estas edades pueden variar de un sujeto a otro, revitalizó el papel del niño en la construcción de su inteligencia y por un proceso espontáneo, con poca influencia de los factores sociales, en especial con la propiedades de los objetos y de producción humana .En uno de los periodos lo denominó sensorio-motriz en el inicio del desarrollo humano, antes mencionado Esta concepción de que el desarrollo es espontáneo, no se es compatible con ella, puesto que para el desarrollo de la motricidad fina, es determinante la estimulación y con ella los procesos de aprendizaje en una experiencia histórico cultural de la humanidad que se trasmite de generación en generación.

Zaporózhets y ElKonin (1971) realizaron estudios sobre el desarrollo del niño preescolar, destacando el papel del adulto y el medio social en la evolución de la motricidad fina y con ello la introducción de la informática en estas edades como medio para potenciar el desarrollo infantil demostrando su fundamentación científica, es considerada que la motricidad fina es de vital importancia en cuanto a la coordinación viso motriz (óculo-manual) en el accionar de los niños con el mouse como instrumento.

Demostraron además que la práctica no se limita al movimiento de los ojos o de los dedos, ante el objeto que percibe sino que esta muy vinculado a diferentes acciones de orientación e investigación, que sirve como forma de investigación práctica visual de la imagen que surge, es así la inclusión de la computación en estas edades' ésta se tiene en cuenta, por la vigencia que tienen la inclusión de la computación en transformaciones en la educación preescolar y la investigación que se realiza contribuye considerablemente a perfeccionar los movimientos que deben ejecutar los niños y niñas en el interactuar con la computadora.

En Cuba los estudios de motricidad fina se inician en la década de los 80 con la caracterización del niño preescolar cubano.

Preparar a los niños y a las niñas en las acciones de motricidad fina significa prepararlos para un aprendizaje en su vida. Estas actividades son un producto en la cultura y se han venido comunicando de generación en generación tales como dibujos, ensartes, rompecabezas, atornillar, recorte, trazado de líneas, trazado de patrones sensoriales, entre otras..

En Cuba los estudios de motricidad fina se inician en la década de los 80 con la caracterización del niño preescolar cubano. La Doctora Catalina González en su investigación ofrece una caracterización del niño de 0 a 6 años cubano en los logros motrices, esta refiere a motricidad gruesa, en cada etapa evolutiva que se encuentra vigente.

En la provincia existe experiencia pedagógica de avanzadas sobre la estimulación y desarrollo a la motricidad fina en los niños de 0 a 6 años que tienen fundamentos empíricos. todas estas consideraciones se tienen en cuenta para dar los fundamentos teóricos de la propuesta que se pretende proponer para el desarrollo de la motricidad fina.

Muchos son los autores que consideran que la motricidad fina implica precisión, eficacia, economía, autonomía y acción en la actividad cognoscitiva.

Zapozhts (1988) Definió....” la motricidad fina como el movimiento de los ojos y los dedos ante el objeto que percibe y está muy vinculada a diferentes acciones de orientación e investigación, que sirve como una forma de investigación práctica visual de la imagen que surge. Con ello incluye la computación en el desarrollo infantil

Lara Risco (1991). Define....”la motricidad fina como coordinación ojo-mano entrelazada en el campo visual y la motricidad de las manos, ajustes armoniosos y equilibrados en casi la totalidad de las acciones praxoagnósticas que realiza el hombre.

JM. Posos Couto. (1994). Denomina...”la motricidad fina como el movimiento constante e intencional dotado de un sentido útil. Es por tanto una forma compleja de actividad que exige la participación de muchas áreas corticales

MA. Roses (1995) Considera que...“la motricidad fina son los movimientos finos de la mano, la coordinación manual, la orientación espacial y que debe ser estimulada desde el nacimiento “2

Le Baulch (1997). Habla de.....“la praxia fina como motricidad precisa que se manifiesta principalmente en la mano y los dedos estando ligada con la cognitividad” (3). Sitúa los indicios de la motricidad grafica en el segundo estadio del desarrollo humano (2 años de vida)

Da Fonseca (1998)” La motricidad fina es la parte de la psicomotricidad que permite manipular objetos con toda la mano o con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos” (4)

De Liuvre y Stáiz (1999). Plantea que....”la motricidad fina puede ser entendida por una función del ser humano que sintetiza psiquismo, que permite al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea, por tanto el más importante factor es la estimulación para alcanzarla

En Cuba la doctora Gladis Bécquer (1999) asume el concepto de motricidad fina como la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies.

Master Josefa Rojas (2004) como motricidad fina entendemos que está dada por el dominio de las acciones motrices finas que presuponen ajustes, precisión de las manos en la prensión y ejecución, siendo la vista quien tiene que facilitar la ubicación de los objetos e instrumentos.

De acuerdo al análisis realizado coincidimos con los autores y los elementos que nos aportan y consideramos que precisamente en cada aprendizaje hay relación interactiva de los movimientos motrices finos por lo que en un proceso desarrollador donde los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje asumiremos entonces como motricidad fina los movimientos de las manos y los dedos de manera precisa para la ejecución de una acción con un sentido útil donde la vista y el tacto facilita la ubicación de los objetos y/o instrumentos y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el hombre.

1.2- Particularidades del desarrollo de las acciones motrices finas de 0 a 6 años.

En el transcurso por lo menos de los dos primeros meses después del nacimiento, el sistema nervioso central del pequeño es tan primitivo que excluye la posibilidad de actuar con un objeto determinado, razonablemente y la de coordinar sus funciones motoras.

Etapas de 0 a 1 año

- 1 Al tercer mes, el niño ya comienza a percibir, conocer y tomar conciencia de diferentes estímulos externos que aún son simples (por ejemplo los sonoros, la voz de la madre, los golpes de los juguetes y la superficie reaccionando ante ellos con acciones determinadas, es decir, fijar la mirada en el rostro de una persona que se aproxima o a un objeto que se acerca en su campo visual. Siguen la mirada al objeto o persona hacia la derecha o hacia la izquierda. Buscan la fuente del sonido que se produce fuera del campo visual detrás de él o su izquierda o derecha.
- 2 Después de los 3 o 6 meses comienza a mantener bien erguida la cabeza, Siguen un objeto con la vista que desde la posición de sus ojos se deja caer de arriba hacia abajo. Realizan movimientos simples con las manos encaminadas hacer contacto con el objeto. Intentos de agarre del objeto (4 meses y con días)
- 3 A partir de los 5-6 meses ya se para aguantándose del espaldar de la cuna o del corral.
- 4 A partir de los 7 a 8 meses puede ayudarse estando de pie aguantándose de la mano de la madre y trata de andar en el lugar, gatea, se para solo, otros logros de este período Agarran un objeto con la palma de la mano y con ayuda del dedo pulgar. Intenta coger objetos que se le presentan realizan acciones simples. Imitan acciones que se le muestra (tortitas, etc.) Exploran el objeto que manipulen.
- 5- A partir de los 10 u 11 meses da los primeros pasos aguantándose de la mano de la madre, después de los 11 o 12 meses camina solo, además buscan un objeto que se esconde ante su vista. Chocan un objeto contra otro cuando se les muestra. Sacan y meten objetos en recipientes.

El logro del agarre marca un hito importante en el primer semestre de vida y en el trimestre 9 a 12 el perfeccionamiento de esta acción que conlleva a la contraposición del dedo pulgar y el índice unido al interés de los objetos y su exploración abre una nueva etapa.

Las investigaciones han confirmado que en el primer año de vida resulta una consolidación de los logros referidos al desarrollo sensorio perceptual.

1.3-Etapa de 1 a 3 años Infancia temprana

En esta etapa el adulto es desplazado por el objeto ya que le demuestra las posibilidades de accionar con el objeto. La comunicación está para hacer accionar con los objetos es una comunicación de aprobación para el niño La acción prensil constituye un logro de la especie humana:

- ✓ Las acciones con objetos
- ✓ Introducen y sacan objetos.
- ✓ Tapar y destapar cajas y frascos
- ✓ Enroscar y desenroscar
- ✓ Colocar objetos arriba- abajo, detrás delante.
- ✓ Utilizar instrumentos- dominio del instrumento cuchara, pala, jarro.
- ✓ Las acciones graficas.
- ✓ Garabatear, posibilidades de la reproducción de la figura humana.
- ✓ Imitan trazos, rectos.
- ✓ Establecimiento de relaciones (4 bloques)
- ✓ Arman pirámides.
- ✓ Arman rompecabezas.
- ✓ Agrupan objetos por el color la forma y el tamaño.
- ✓ El niño al construir las torres no solo está conociendo los objetos sino que establece relaciones.

Los logros se dan por el resultado de la estimulación y como se organiza el proceso educativo, no son espontáneos.

La infancia temprana constituye un período sensitivo para las acciones preceptuales donde identifican, comparan y hacen acciones modeladoras.

1.4-Etapa preescolar de 3 a 6 años.

Los niños realizan acciones donde la utilización de las manos es el elemento fundamental como:

- ✓ El manejo de cubiertos
- ✓ Atar cordones de los zapatos.
- ✓ Dibujar patrones sensoriales básicos de forma
- ✓ Dibujar personas.
- ✓ Realizan trazos en diferentes direcciones y espacios.
- ✓ Exploran aplicando técnicas del barrido.

En esta etapa se establece el uso de la mano derecha o izquierda utilizando su mano preferida para escribir o dibujar. Se inicia una maduración en la orientación espacial, precisión que permite la actividad fina en la ejecución del trazo.

1.5-La Coordinación.

Existen dos tipos de coordinación:

1) Coordinación dinámica general: Se refiere a grandes grupos musculares, es lo que se denomina como motricidad gruesa y sus conductas son el salto, la marcha, la carrera y otras operaciones complejas como bailar.

2) Coordinación visomotora: Actividad conjunta de lo perceptivo con las extremidades, más con los brazos que con las piernas, implicando además, un cierto grado de precisión en la ejecución de la conducta. Se le llama también psicomotricidad fina o coordinación ojo mano y sus conductas son: escribir, gestos fáciles, actividades de la vida cotidiana, destrezas finas muy complejas como dibujar, entre otras.

Sincinecias (patológicas).

La motricidad fina en sentido general ha sido poco abordada en la literatura especializada consultada; pero en la vida cotidiana se desarrollan múltiples actividades prácticas donde los resultados evidencian mayor o menor éxito en

correspondencia con el desarrollo que tenga el individuo de su motricidad fina, tal es el caso de la escritura, la escultura, el dibujo, actividades como: tejer, bordar, escoger arroz, tocar el piano, abotonarse una prenda de vestir, acordonarse los zapatos, etc.

J. Durivage. (1996) ha definido la motricidad fina como la posibilidad de manipular los objetos sea con toda la mano, sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos. " 5

El autor de esta investigación se une a la posición de Molina de C. D, por lo tanto desde el punto de vista educativo, en las edades más tempranas se prepara al niño para aprendizajes superiores en diferentes momentos del proceso educativo. Partiendo del análisis de la teoría de Vigotski quien considera al niño como una consecuencia de la organización de sus vida por el adulto y aplicando la teoría de J .P. Pavlov, acerca de la actividad refleja del cerebro trató de demostrar el desarrollo psíquico de los niños como la formación de conexiones reflejas condicionadas que constituyen la base de la experiencia individual acumulada por el niño y de la experiencia de los adultos, para el autor la psicomotricidad es la unidad indisoluble entre las funciones psíquicas y las funciones motrices que tendrá mayor o menor éxito en correspondencia con la acción que ejerza sobre el niño su entorno social y los adultos.

1.6-La mano como órgano fundamental que demuestra el desarrollo de la motricidad fina en el individuo.

Smirnov y Leontiev (1961) han expuesto en sus investigaciones la influencia del trabajo en la formación de la mano como órgano de los sentidos: (...) La mano humana es un órgano de los sentidos especial, en el se han unido las sensaciones cutáneas y cinéticas como resultado de un desarrollo histórico prolongado del hombre. Las sensaciones cinéticas que aparecen cuando se mueve la mano son indispensables para asociar la forma (cuando se excluye la vista).

La historia de la mano cómo órgano de conocimiento se puede caracterizar como un perfeccionamiento interrumpido de las posibilidades de palpación.

En los monos que vivían en los árboles era un órgano de captación y fijación mientras que en el hombre bajo la influencia del trabajo se ha transformado en un analizador de complicado funcionamiento en el que el dedo pulgar con su movimiento de oposición forma una especie de órgano de cálculo indispensable para la recepción de la magnitud y la forma de los objetos palpables, por el contrario el dedo pulgar del pie que en los antecesores del hombre desempeña funciones adaptativas ha perdido esta función al garantizar la marcha vertical con el apoyo en toda la planta del pie.

El dedo índice de la mano desempeña el papel fundamental al coger los objetos con la mano, la acción conjunta del pulgar y del índice es la decisión en el trabajo manual. " ⁶

El autor considera que los criterios evidencian que la ejercitación de la mano origina estadios superiores en su desarrollo lo que permite ampliar los conocimientos del individuo.

F F. N Villavicencio (1987) refiriéndose a Engels plantea que este afirma que la mano y los órganos de los sentidos del hombre son producto de toda la historia, de todo el proceso del desarrollo social que ha tenido aquel, fortalecido por miles de generaciones. Estas particularidades de la interacción del hombre con el medio se han quedado impresas en la estructura del cerebro. La afirmación a juicio del autor está en correspondencia con la teoría socio-histórica cultural de Vigotski lo que demuestra que las actividades manuales que realizan los niños (as) serán más o menos perfectas en correspondencia con la acción que ejerza el medio social sobre ellas.

La ley de maduración céfalo-caudal indica la progresión del desarrollo de la cabeza hacia los pies marcando el sentido descendente del dominio corporal en sus estructuras y funciones.

La ley de maduración próximo-distal señala la horizontabilidad del proceso simultáneo al anterior mediante la cual se adquiere el dominio progresivo de las partes del cuerpo que se haya más cercana al eje central hasta la más distante.

Ambos procesos interactúan para provocar el desarrollo a lo largo y a lo ancho de la estructura corporal. De esta manera el cuerpo adquiere creciente madurez y en consecuencia el control voluntario de cada una de las partes integrantes.

Este control va a llevar progresivamente a la adquisición de un factor que gravita enormemente en la calidad de un movimiento: la precisión práxica.

Molina de C D (1976) en su obra "Psicomotricidad III" refiere que Wolf veía en la mano la parte visible del cerebro, que sus dos funciones específicas son el tacto y la prensión los que la convierten en uno de los más importantes medios receptivos del organismo mediante el cual logra establecer un íntimo contacto con el mundo exterior.

El autor de esta investigación coincide con esta afirmación por cuanto considera que la acción de las manos se desarrolla en estrecha relación con la acción mental.

El autor se refiere además a que de acuerdo con las últimas interpretaciones de los ingresos evolutivos del desarrollo psicomotor la diferenciación y la variabilidad de los movimientos finos de los dedos y la progresiva identificación verbal y práctica de cada uno está ligado al estadio de desarrollo del pensamiento del niño(a) y en consecuencia a la evolución de su inteligencia, idea con lo que coincide el autor partiendo de la unidad indisoluble que existe entre psiquis y movimiento.

H. O. Swartout (1938) expresó "Nada en la tierra iguala a la mente humana en inventiva ni a la mano humana en destreza"⁷ lo que significa que tanto la mente como la mano están abiertas a la estimulación de todo lo que se le enseñe para desarrollarlas de forma creadora.

Especialistas del Instituto de Medicina Deportiva de Cuba refieren que el uso de las manos es una actividad importante para los más pequeños, que las actividades manuales son mecanismos educativos que les permiten mejorar su destreza y explorar su entorno, el desarrollo de la imaginación y la psicomotricidad dependen en gran parte de ellas otra idea de estos especialistas refiere que para los pequeños utilizar las manos supone poder conocer y saber utilizar el mundo que les rodea. “El empleo de las manos en el sistema educativo infantil es una de las bases que se adaptan para el desarrollo de dos importantes campos de aprendizaje entre los niños y las niñas, la psicomotricidad y el desarrollo de la imaginación.”¹⁸

El autor coincide con los criterios de estos especialistas partiendo de que con la ejecución de las manos se ejercita la mente, se alcanza habilidad, destreza y conocimientos que constituyen la base de aprendizajes superiores.

Los especialistas del instituto de medicina deportiva hacen una valoración muy importante que a juicio del autor relacionada con el manejo de las manos de los niños (as) de 2 a 6 años y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina y el desarrollo intelectual para el aprendizaje de la escritura, lo que se resume a continuación.

A los 5 y 6 años los niños (as) aprenden a manejar mejor sus manos, logran realizar labores más o menos sencillas, es el momento en el que descubren la posibilidad de hacer cosas con las manos.

Frente a la etapa anterior donde la utilizaban como medio para sus exploraciones, ahora aprenden a realizar cosas con ellas, desde atarse los zapatos hasta empezar a realizar labores creativas.

El uso de las manos en este tipo de actividades permite el desarrollo de los que los expertos llaman motricidad fina es decir todas aquellas actividades que se relacionan con el movimiento de los dedos. El poder tener un buen manejo de los dedos les facilita en el futuro el poder asimilar el proceso de aprendizaje de la escritura entre otros, por ello aunque parezcan simples juegos en la época

del jardín de infancia se estimula a los niños (as) a la realización de actividades manuales ya que les permiten un mejor y más fácil desarrollo posterior de labores intelectuales mas complicadas y poder afrontar mejor la tarea de aprender a escribir.

Hernández C. R. (1990) refiere una visión muy clara sobre la importancia y participación de las manos en el desarrollo integral del hombre y la señala cómo órgano de primer orden en este desarrollo. "La mano que usamos, en las actividades deportivas, es la mano de la vida diaria, no hay otra, solo procesos de aprendizaje o entrenamiento que nos permiten utilizarla para escribir o para agarrarnos fuertemente de una paralela, sostener las pesas en un levantamiento, empuñar un florete o sostener una jabalina para su lanzamiento".⁹

Las ideas aportadas por este especialista le permiten al autor determinar que por la importancia que tienen las manos en el desarrollo integral del niño (a) se hace cada vez mas necesario desarrollar actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades y destrezas manuales de manera que se vayan preparando para actividades mas complejas que requieren de movimientos mas precisos, coordinados y delicados es decir para la motricidad fina y coincide plenamente con las ideas de que un entrenamiento sistemático permite utilizar la mano con destreza en diferentes actividades de la vida diaria.

1.7-Bases neurofisiológicas del desarrollo de la motricidad fina en los niños(as).

Los movimientos y qué participación tiene en cada parte del sistema nervioso central en la ejecución de los mismos, lo que se consideran importante para saber hasta donde es beneficioso o no la estimulación de los ejercicios para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5-6 años.

De los aspectos abordados en este tratado, se hace necesario por su importancia y en relación con este tema referir que la corteza cerebral y el tronco encefálico, tanto en los ganglios basales y el cerebelo controlan los movimientos complejos que el ser humano y otros animales superiores han desarrollado para su propósito especial.

Casi todos los movimientos voluntarios implican actividad consciente en la corteza cerebral. La mayor parte del control cortical supone la activación simultánea de múltiples patrones funcionales almacenados en áreas cerebrales inferiores (en la medula, tronco encefálico, ganglios basales y cerebro) y estos centros inferiores a su vez envían la mayor parte de las señales activadoras a los músculos.

Para el control de los movimientos finos y la destreza de los dedos y manos la corteza motora, tiene una vía casi directa hasta la moto-neurona anterior de la médula, saltando otros centros motores en el camino.

La corteza motora se ubica anterior al surco central ocupando aproximadamente el tercio posterior de los lóbulos frontales.

La corteza motora se divide en tres sub.-áreas, cada una de las cuales tiene su propia representación topográfica de grupos musculares y funciones motoras específicas del cuerpo:

La corteza motora primaria.

El área promotora.

El área motora suplementaria

Más de la mitad de la corteza motora primaria está comprometida con el control de las manos y los músculos de la palabra.

Los neurocirujanos han hallado unas regiones motoras especializadas en la corteza cerebral humana, localizadas principalmente en las áreas promotoras que controlan funciones motoras específicas, entre estas regiones motoras se encuentra el área para la destreza manual la cual se encuentra en el área promotora inmediatamente por delante de la corteza motora primaria para las manos y dedos.

Después del análisis de los aspectos antes expuestos, el autor de esta investigación valora que el desarrollo de los movimientos del individuo es una actividad de extrema complejidad donde intervienen diferentes músculos y

varias zonas de la corteza cerebral, el tallo y la médula espinal. El cerebro participa en el control de la actividad mental y dentro de ella, en el movimiento. Sin la participación del cerebro como órgano central el hombre no podría desarrollar actividad alguna con un objeto específico. En ese sentido se hace necesario su ejercitación y estimulación desde las edades más temprana de la vida.

1.8- Caracterización del desarrollo de la motricidad fina.

Durante las edades temprana los niños(as) realizan una serie de acciones con los objetos como tomar, golpear, tirar, apretar, acciones de correlación y construcción de instrumentos que a juicio del autor constituyen premisas fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina en de 5-6 años

A.Gessell en su obra “El niño de 1 a 5 años”, expone cómo transcurre en estas edades el desarrollo del asir y el soltar, así como el de la manipulación de los útiles para escribir, de donde el autor toma elementos fundamentales presentes en niños y niñas , por considerar que en estas acciones se evidencia perfectamente el desarrollo de la motricidad fina de los mismos..

Su manera de tomar el lápiz al escribir recuerda la del adulto en la posición general del lápiz, ya es capaz de adaptar su facultad de asir al cepillado de sus dientes y el abotonamiento de su ropa.

El autor de esta investigación, es de la opinión de que estas acciones las podrá realizar con éxito el niño bajo la influencia sistemática del adulto.

Uno de los aspectos que a juicio del autor evidencia un adecuado desarrollo de la motricidad fina en los niños, es la manera en que manipulan los útiles para trazar los diferentes rasgos de la prescritura, lo cual comienza con acciones muy sencillas y de movimientos amplios y bajo la dirección del adulto se van complejizando, hasta lograr su utilización igual que los adultos.

Respecto al tema A. Gessell también dedicó espacio en su obra. El autor considera que aunque él le otorga el papel fundamental al proceso de maduración y no enfatiza el papel del adulto, si expone elementos importantes para organizar la actividad de los niños los cuales se considera necesario retomar.

Según este autor la pauta de la madurez motriz alcanzada por el niño la da la manera en que usa los objetos como útiles o herramientas, idea que comparte el autor considerando además que constituyen elementos fundamentales que demuestran el desarrollo de la motricidad fina.

Según A Gessell una de las herramientas más reveladoras del desarrollo de la motricidad fina es el instrumento para escribir bajo la forma de un creyón o un lápiz, enfatizando en que a los tres años el niño(a) imita la manera adulta de tomar el lápiz, haciéndolo descansar sobre la juntura del índice con el pulgar, el mayor se extiende hasta casi alcanzar la yema y al extremo del lápiz en tanto que el pulgar se pone al índice que se encuentra mas arriba.

Se advierte una definida inhibición de los movimientos amplios del brazo al mismo tiempo que un mayor uso de los dedos.

Según el autor, los niños(as) de 5y6 años pueden establecer primarias coordinaciones rítmico-motoras de miembros superiores, realizan manipuleo y coordinación viso-motora, inician tareas de precisión, manipulan el lápiz torpemente aunque la prensión es correcta, no se aprecian ajustes en contornos e intentan respetar consignas de trabajo, se desvisten con más facilidad que vestirse (prendas simples y zapatos), construyen instrumentos más complejos que en la etapa anterior.

Partiendo del análisis de esta caracterización, el autor de esta investigación considera que el éxito del desarrollo de los movimientos finos de las manos para lograr aprendizajes superiores depende de la ejercitación gradual y sistemática que tengan los niños(as) desde las edades mas tempranas teniendo en cuenta las leyes del crecimiento y el desarrollo humano bajo la

orientación del adulto para cuando lleguen al primer grado de la enseñanza primaria sus movimientos sean mas hábiles coordinados y precisos. Es por ello que se considera que en estas edades es factible en diferentes actividades recreativas ejercitar los movimientos finos de las manos con Juegos dactilares actividades de modelado, dibujo, rasgado recortado plisado, armar y desarmar objetos abotonar y desabotonar.

1.9- La estimulación temprana Punto de partida para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de edad preescolar

El problema de la estimulación temprana es un tema de reflexión por diferentes investigadores tanto del campo de las ciencias pedagógicas y psicológicas como de la neurociencia y tiene su origen desde el mismo surgimiento de la especie humana.

En la historia de la pedagogía está recogido que los primeros intentos para estimular el desarrollo de niños(as) desde las edades tempranas se encuentran en las tendencias humanistas de Quintiliano en los siglos 118-42 A .N .E quien proponía comenzar la enseñanza lo antes posible y consideraba que todos los niños estaban en igualdad de facultades para el estudio y el desarrollo.

Los intentos de estimulación temprana en esta remota época eran aislados y solo se favorecían los hijos de la clase burguesa con un carácter tardío y se sustentaba en el aprendizaje de conocimientos básicos desde el punto de vista social.

Pedagogos de aquella época como Watson y Wallón incursionaron en el tema pero de forma muy elemental, no fue hasta 1946 que A. Gessell determinó la evaluación del desarrollo infantil definiendo la conducta en cuatro áreas fundamentales y establecer los métodos de observación del niño para luego poder orientar a los padres en todo el tratamiento a seguir.

Las investigaciones de Gessell marcaron una pauta para el posterior tratamiento a la estimulación del desarrollo del niño ya que fueron superiores a los de todas las épocas anteriores.

Después de a la época de Gessell se confeccionaron numerosos medios de diagnóstico y se comenzaron a utilizar tests psicométricos para determinar los coeficientes de inteligencia pero eran aplicados a niños mayores por lo que la atención a la edad temprana era nula.

Estos tests no evaluaban el desarrollo integral del niño por lo que adquieren un fuerte componente subjetivo.

Después de esta época se produjo un cambio importante en el desarrollo de la psicología y la pedagogía pues se publicaron los trabajos hechos por Simón y Binet los cuales estandarizaron nuevos test que dieron apertura a la utilización de escalas valorativas del desarrollo de las esferas motrices, del lenguaje y afectivas de la personalidad.

El hecho repercutió grandemente pero no fue posible hacer recomendaciones generales ya que las muestras utilizadas eran fundamentalmente de grupos sociales reducidos y de zonas determinadas de los paises desarrollados. A partir del año 1925 la pedagogía soviética analizó las insuficiencias de las pruebas estandarizadas y comenzaron a resolverse la mayoría de los problemas.

L. S. Vigotski influyó mucho en este hecho formulando la teoría de correlación entre los resultados cuantitativos y cualitativos y demostró que independientemente de las insuficiencias que portan los menores todos tenían la posibilidad de aprender. Este destacado psicólogo soviético realizó estudios neurológico y en técnicas cualitativas de casi la mayoría de los procesos psíquicos a partir del estudio de la zona de desarrollo próximo donde se le dio al lenguaje un valor extraordinario y se dividió el estudio del comportamiento psicológico en resultados del área manipulativa y verbal.

En 1969 el gobierno federal de los Estados Unidos financió el proyecto Portage para la elaboración de un programa de estimulación de los niños de 0 a 6 años el que tenía como objetivo en primer lugar intensificar el enfoque de la enseñanza con énfasis en el desarrollo y que se ocupara de varias áreas de desarrollo (socialización, lenguaje, autoayuda ,cognición y desarrollo motriz) que se proporciona un método de anotar las destrezas ya dominadas por el niño y a la luz de anotar lo que el niño iba aprendiendo que se ofrecieran sugerencias para la enseñanza de nuevas destrezas y que se utilizaran por la mayor cantidad de personas.

La estimulación temprana toma diferentes denominaciones en diferentes países, así se ha constatado en la bibliografía consultada como estimulación temprana, educación temprana, estimulación precoz, educación precoz, educación inicial, educación adecuada, educación de párvulos, pero todas coinciden en que enfatizan en el desarrollo de las potencialidades del niño desde las primeras edades, por ejemplo en España se utiliza el método de estimulación precoz, en Chile el programa piloto de estimulación precoz, en Estados Unidos la guía Portage de educación preescolar.

Con de estos programas se trabaja para garantizar un desarrollo psíquico óptimo en el niño de acuerdo con los períodos etéreos por los que transita en la ontogénesis. Elaborados inicialmente con el objetivo de garantizar el desarrollo psíquico de un grupo de niños que tenían evidentes desviaciones o que presentaban factores de riesgo que atentaban contra su futuro desenvolvimiento social e intelectual, mas tarde en la práctica se fueron extendiendo al resto de la población infantil.

En cuba durante el siglo XVIII el tratamiento a la estimulación temprana fue muy incipiente, ya a fines del siglo XIX y principio del XX se introducen cambios significativos en la pedagogía y se comenzó a estimular el desarrollo en la esfera social e intelectual, este proceso de estimulación se aplicaba fundamentalmente a niños mayores por lo que los niños menores no lograban contar con resultados verdaderamente científicos.

Desde los años 70 en Cuba se han diseñado diferentes programas de estimulación temprana identificando también como estimulación oportuna con fines de prevención dedicados a:

- Estimulación a niños con factores de riesgo socio ambiental sin daños biológicos.
- Estimulación para niños con factores de riesgo biológicos con fines de evitar que se produzcan desviaciones en el desarrollo.
- Estimulación para niños con defectos en el desarrollo como son:
 - 1- Programa para niños(as) con síndrome de Down.
 - 2 _ Programa para niños(as) con déficit auditivo.
 - 3 _ Programa para niños(as) con déficit visual.
 - 4 _ Programa para niños(as) con déficit en el lenguaje.

Existen programas globales para la aplicación de cualquier tipo de población que se pueden adaptar a las particularidades individuales de los niños, los programas globales trabajan sobre la base de lo que los niños(as) hacen y no en lo que dejan de hacer. Un ejemplo de esto es el programa Educa a tu hijo

de 0 – 6 años diseñado teniendo en cuenta los períodos etáreos por los que transita el niño en su desarrollo ontogenético y con la participación directa de la familia como protagonista en la proporción de estímulos afectivos.

La Resolución Ministerial 126 de 19 85 del MINED establece un sistema de trabajo encaminado a la atención temprana y preescolar de los niños(as) con desviaciones en el desarrollo que es puesto en práctica por los centros de diagnóstico y orientación, la aplicación de esa resolución debe prevenir los trastornos primarios del desarrollo, sin embargo en la práctica pedagógica la atención se orienta hacia la corrección de los trastornos secundarios lo cual es insuficiente, pues se atiende la desviación surgida pero se trata muy poco para prevenirla.

En 1995 se desarrolló en el hospital docente W. Soler de ciudad de la Habana el I Congreso Iberoamericano de Estimulación Temprana donde el doctor Eric

Martínez Torres dio su criterio al respecto significando que la estimulación temprana es el conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas ,mentales y sociales del niño, a prevenir el retardo psicomotor , a curar y rehabilitar las alteraciones motoras , los déficit sensoriales , las discapacidades intelectuales , los trastornos del lenguaje sobre todo a lograr la inserción de estos niños en su medio, sustituyendo la carga de una vida inútil por la alegría de una existencia útil y transformando los sentimientos de agresividad , indiferencia o rechazo en solidaridad, colaboración y esperanza.” 10.

El autor plenamente coincide con este criterio por cuanto la estimulación temprana va dirigida a todos los niños(as) no solo para curar y rehabilitar sino para prevenir y promover capacidades que poseen los niños en diferentes esferas , por lo que define la estimulación temprana como el conjunto de técnicas , actividades y acciones encaminadas a potenciar el desarrollo psicofísico del niño , las cuales se estructuran a través de un proceso educativo organizado con la participación de educadores y familias con el objetivo no solo de corregir y rehabilitar alteraciones ya presentadas , sino de prevenir desviaciones o deficiencias en el desarrollo aprovechando al máximo los períodos sensitivos de cada niño.

Estudios realizados por J L Hurtado (2001) a partir del análisis de investigaciones realizadas en Estados Unidos sobre estimulación temprana revelan que la influencia temprana del medio exterior deja huellas definitivas en la psiquis humana y que su falta causa daños irreversibles en el individuo, señala además que los programas de estimulación temprana no solo resuelven el déficit o carencia en el momento, sino que tienen efectos educativos de larga duración lo cual está dado por supuesto por su aplicación en el momento necesario por realizarse en los períodos sensitivos del desarrollo.

Otro análisis realizado por J. L. Hurtado demuestra la influencia que tiene la estimulación temprana a través de programas educativos en el posterior desenvolvimiento económico y social del individuo.

Partiendo de la idea de investigadores sobre la estimulación del desarrollo intelectual en la infancia temprana y preescolar que expresa que el desarrollo infantil se produce no en cada esfera de una forma aislada, sino de una forma integral en estrecha interrelación con todas sus esferas, el autor de esta investigación considera que en la medida que se orienten tareas a los niños(as) para la solución de determinados problemas donde intervengan las manos ,también se estimula el desarrollo de la motricidad fina como parte de su desarrollo integral.

No se pretende en esta investigación exponer una vía donde solo se estimule el desarrollo de la motricidad fina porque como ya se ha planteado el desarrollo del niño no transcurre de forma aislada; pero si hay que significar que la planificación de las actividades de manipulación de objetos en las primeras edades y la realización de acciones más coordinativas y precisas con las manos en la etapa preescolar contribuyen al desarrollo infantil, porque en la medida que se ejerciten las manos se desarrolla la mente por lo que ambos procesos se interrelacionan.

No se trata de acelerar el desarrollo del niño(a) sin tener en cuenta sus características y particularidades sino aprovechar al máximo los períodos sensitivos del desarrollo donde las influencias educativas son más efectivas.

El autor de esta investigación considera que la utilización del postulado vygostkyano sobre la zona de desarrollo próximo es el punto de partida para la aplicación de la estimulación temprana del desarrollo. Vigotski señaló que los factores sociales son fundamentales para estimular el desarrollo psíquico y el aprendizaje pues concibió ese desarrollo en dos planos: zona de desarrollo actual y zona de desarrollo próximo.

Según Vigotski la zona de desarrollo actual es lo que el niño es capaz de hacer de manera independiente y la zona de desarrollo próximo es lo que el niño no es capaz de hacer solo, sino con ayuda, en colaboración con los otros. A consideración del autor estos elementos se deben tener en cuenta para

estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños y lograr una preparación paulatina para aprendizajes superiores.

En el Instituto de Medicina Deportiva de Cuba especialistas conceden gran importancia a la estimulación del bebé desde la cuna y refiriéndose al desarrollo de habilidades manuales plantean: Desde los primeros meses de vida de 0-2 años las manos son una herramienta imprescindible para el conocimiento del entorno, que gracias a ellas van aprendiendo a distinguir texturas, a utilizar los elementos y a partir del primer año los gestos y la actividad manual se incrementan y les permiten ir ampliando su entorno.

También hacen referencia además a que múltiples investigaciones han demostrado que por las huellas imborrables que dejan diferentes eventos y situaciones que transcurren en la vida del niño es necesario estimular al bebé desde la cuna para favorecer el conocimiento y manejo de sus capacidades manuales, que la utilización de pequeños juguetes de diferentes colores y sonidos que el bebé puede Asir permiten que vaya entrenándose en el manejo de sus manos, idea que el autor considera pues constituyen premisas para el desarrollo de movimientos más precisos y refinados en etapas superiores.

1.10-Papel del adulto en la estimulación de la motricidad fina, como parte del desarrollo infantil.

Desde épocas muy remotas se le ha concedido al adulto un papel importantísimo en la educación de niños y niñas.

J. A. Comenio (1592-1670), es partidario de que el proceso de educación es dirigido comenzando desde la familia, con una madre bien preparada.

Pestalozzi (1746-1827), reconoce el papel de la familia y del pedagogo en el proceso de dirección de la educación, por lo que rechaza la espontaneidad de la enseñanza. Concedió gran importancia al papel del adulto en el desarrollo de la esfera afectiva, moral, físico e intelectual.

F. Froebel (1782-1852), creador de los jardines de la infancia reconoce el papel del adulto en la educación de los niños(as), al calificar a las educadoras como jardineras, y a los niños(as) como flores que debían ser cultivadas, atendidas y cuidadas. Expone que los niños como las plantas deben recibir el cuidado y la nutrición adecuada. Estas plantas (niños), crecen y se desarrollan gracias a una continua actividad, bajo el oportuno estímulo de jardineras (educadoras).

Al analizar la evolución de la educación preescolar y los paradigmas fundamentales, constatamos que los tres paradigmas evidencian el papel activo del adulto en la estimulación del desarrollo infantil.

Estos paradigmas son:

- La necesidad que tiene el niño pequeño a una educación oportuna y pertinente a sus necesidades y características de manera que se aprovechen años fundamentales del desarrollo humano.
- La concepción del niño(a) como sujeto aprendiente con características propias, tanto individuales como de la etapa que se encuentra.
- La importancia de considerar la educación como un proceso de formación integral, a través de aprendizajes que potencien al niño(a), como un mejor aprendiente autónomo.

En la medida que la educación preescolar ha ido desarrollándose han surgido nuevos paradigmas. Uno de los que más evidencian el papel del adulto en la estimulación del desarrollo infantil, está centrado en que en el contexto socio-cultural, conjuntamente con la familia y los educadores externos, debe participar en los aprendizajes del niño(a), la comunidad en general, en sus diferentes escenarios. Tal es el caso del programa cubano Educa a tu Hijo, dirigido a la preparación de la familia, para brindar una adecuada educación y cuidado al niño(a) en el hogar y donde se recomiendan las actividades necesarias para estimular su desarrollo. En la aplicación de este programa participa toda la sociedad a partir de un plan de acciones coherentes con un carácter intersectorial, que se aprueba en el grupo coordinador creado en cada consejo popular donde se desarrolla el niño(a) con su familia.

La concepción del Programa de Educación Preescolar cubano, tiene entre sus principios: El adulto desempeña un papel rector en la educación del niño.¹⁵

Partiendo de este principio, el autor considera que el adulto no puede actuar a ciegas ni dejar a la espontaneidad el desarrollo de los niños que debe conocer en primer lugar sus características y particularidades y a partir de los objetivos generales y específicos del Programa Educativo organizar y guiar el proceso pedagógico, con un carácter desarrollador, dando la posibilidad al niño de ser sujeto activo de su propio aprendizaje, cumpliendo así otro de los principios de la educación preescolar que declara que el centro de todo proceso educativo lo constituye el niño(a).

F. Martínez y M Domínguez (2001), refieren tres posiciones, en relación con el papel que le otorgan al maestro en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la primera posición otorgan al niño(a), un papel protagónico en el proceso de aprendizaje y reducen la labor del maestro a simple espectador de la actividad que realiza el niño (Enfoque de M. Montessori).

En la segunda posición el niño construye su pensamiento y estructura el conocimiento de la realidad en interacción con la misma. El maestro se concibe como un facilitador del aprendizaje independiente del niño, asume un papel más activo (modelos constructivistas).

La tercera posición concibe al niño(a) como centro del proceso de aprendizaje. El maestro asume el papel de orientador de este proceso. El proceso se concibe como una labor conjunta en la que en interacción mutua el niño construye el conocimiento a partir de la base orientadora y los niveles cada vez más complejos de tareas a solucionar que les proporciona el adulto (enfoque histórico cultural).

El autor es partidario de la tercera posición por considerarla la más acertada, partiendo de que tanto el niño(a) como el adulto desempeñan un papel activo en el proceso de enseñanza- aprendizaje donde el niño construye el

conocimiento a partir de una adecuada base orientadora que ofrece el adulto con un nivel de complejidad creciente.

Para la realización de las actividades que estimulan al desarrollo infantil y con ello la motricidad fina como parte del desarrollo integral del niño el adulto tiene que crear las condiciones ofreciéndole variedad de objetos y juguetes para que accionen con ellos desde el nacimiento estimulando sistemática y paulatinamente su desarrollo dándole tareas cada vez más complejas, actuando sobre la zona de desarrollo próxima de cada niño según la teoría socio- histórico cultural planteada por Vigotski en la cual revela que la única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo

Cada vez serán más complejas las tareas que se les propongan a los niños(as) para que vayan perfeccionando los movimientos de las manos y desarrollen su inteligencia por eso a partir del primer año además de los objetos que se le ofrecieron anteriormente se le estimulará para que construya una pelota estrujando un pedazo de papel y luego juegue con ella.

A partir de los dos años el adulto debe ofrecer a los niños papel, lápiz de color o de grafito, crayolas, para que puedan hacer sus garabatos sobre hojas de papel o sobre la arena con un palito, se le ofrecerá plastilina o barro para modelar pequeños objetos de forma redonda o cilíndrica entre las palmas de las manos.

Con estas acciones los movimientos de las manos serán más coordinados y precisos por lo que a partir de los tres años se les ofrecerá lápices, crayolas, tizas y pinceles para que dibujen libremente, se les estimulará para que rasguen tiras o pedacitos de papel para adornar algún objeto, también se le enseñaran juegos dactilares que tanto los entretienen.

A partir de los cuatro años el adulto puede pedir al niño que dibuje lo que quiera, así como armar rompecabezas de cinco o seis piezas, puede ofrecer bloques de maderas o plásticos para que construya lo que desee aunque

puede hacerle sugerencia, ya a los 5 años se le puede enseñar a los niños a recortar tiras de papel o figuras para adornar.

Si el adulto en diferentes momentos del proceso educativo acorde a la actividad que se este realizando da estas posibilidades a los niños no solo estimulará el desarrollo de su inteligencia sino también la agilidad y destreza de sus manos para que sus movimientos sean cada vez más precisos y coordinados y se prepare para lograr aprendizajes superiores.

. No hay que esperar que el niño llegue al grado preescolar para desarrollar su motricidad fina.

CAPITULO II. ESTADO ACTUAL DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 5 -6 AÑOS EN LA COMUNIDAD DEL CONSEJO POPULAR FINCA EL HATO -1 DE SAN LUIS.

2.1-Características de la Comunidad.

La Finca El Hato fue fundada en el año 1900, ubicada en el casco urbano del municipio San Luís, en ella se encuentra la Circunscripción No 3 con 6 CDR y 463 electores, de ellos 103 niños. Al norte limita con la Circunscripción No 1, al sur con la Cooperativa el Corojo, al Este con el Consejo Popular de Buena Vista y al oeste la Circunscripción No 5.

Cuenta con las siguientes Instituciones:

- 1 Combinado deportivo.
- 1 Consultorio de la Familia.
- 1 Agro mercado.
- 1 CCS Epifanio Rojas Gil,.
- 1 Fuente de abasto de Agua.
- 1 Granja de agricultura urbana.

Su población está incorporada a diferentes labores productivas especialmente a la siembra de tabaco.

2.1.1-Principales dificultades de la Comunidad.

Como principales dificultades detectadas en la Comunidad podemos plantear que no existen ofertas de actividades para los niños, así como los mismos presentan dificultades en la motricidad fina.

2.2-Concepciones fisiológicas, psicológicas y pedagógicas sobre la psicomotricidad en niños y niñas de edad preescolar.

Especialistas e investigadores del mundo han dado su criterio sobre la psicomotricidad. Así R. Lecover (1991) considera la psicomotricidad como el conjunto de comportamientos motores en función de su relación con el psiquismo.

J. M. Tasset. (1980) considera que la psicomotricidad es una relación que existe entre el razonamiento (cerebro) y el movimiento de carácter reversible.

J.Durivage (1996) expresa que la psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer mediadas educativas y reeducativas 3

Según Molina de C D (1980) “la psicomotricidad es una integración de las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices.

Analizando lo antes expuesto por estos dos especialistas se considera, que la psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad por lo que se pueden desarrollar diferentes formas de intervención psicomotriz que encuentra su aplicación en cualquier edad desde el punto de vista preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

El autor de esta investigación asume la posición de Molina de C. D, por cuanto Desde el punto de vista educativo, desde las edades más tempranas se prepara al niño para aprendizajes superiores en diferentes momentos del proceso educativo. Así mismo a partir del análisis de la teoría de Vygostky quien considera al niño como una consecuencia de la organización de sus vida por el adulto y aplicando la teoría de J .P. Pablov, acerca de la actividad refleja del cerebro trató de demostrar el desarrollo psíquico de los niños como la formación de conexiones reflejas condicionadas que constituyen la base de la experiencia individual acumulada por el niño y de la experiencia de los adultos, el autor considera que la psicomotricidad es la unidad indisoluble entre las funciones psíquicas y las funciones motrices que tendrá mayor o menor éxito en correspondencia con la acción que ejerza sobre el niño su entorno social y los adultos.

J.Durivage (1996) ha estudiado los aspectos generales y particulares de la psicomotricidad, entre los generales aparecen:

Percepción

Motricidad

Esquema corporal

Lateralizad

Espacio

Tiempo- ritmo

En los aspectos particulares de la motricidad él clasifica cinco tipos de movimientos:

1-Los movimientos locomotores.

2-La coordinación dinámica.

3-La disociación.

4 La motricidad fina.

4.1La coordinación viso motriz.

4,1.1 Óculo manual.

2.3- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

2.3.1- La aplicación del tes inicial y final a los niños para valorar el nivel de desarrollo de la motricidad fina.

Test para explorar la motricidad fina a los niños.

Para valorar la motricidad fina se tienen en cuenta tres aspectos para la coordinación visomotora: trazado entre líneas, el trazado de rasgos y las operaciones de rasgar (recortar, colorear y trazar) .Estos aspectos se incluyen por que en su conjunto pueden ofrecer información acerca de las posibilidades de realizar movimientos fundamentales de los pequeños músculos y establecer una relación entre el ojo y la mano.

2.3.1.1- Coordinación visomotora .Instrucciones para su aplicación.

Fue aplicada en pequeños grupos .es una prueba escrita donde se tiene en cuenta la postura y disposición de los materiales.

Para cada tarea se orienta al niño en que consiste y que debe hacer ,anexo 2 .Se le indicará que la línea que trace debe ser derecha ,que no debe levantar

el lápiz ,para que no se interrumpa y no se puede tocar los limites En la última tarea no es necesario tener en cuenta los limites.

2.3.1.2-Escala para evaluar la coordinación visomotra

5_ Realiza el trazando por el centro de los límites dados con regularidad, presicion y continuidad.

4 _ Realiza el trazando por el centro de los limites de los dados, con regularidad, con cierta presicion, aunque presenta discontinuidad en el trazo de algunas tareas.

3 _ Realiza el trazando por el centro de los limites de los dados, con regularidad, aunque presenta impresiones y discontinuidad en algunas de las tareas.

2 _ Realiza el trazo con alguna irregularidad, impresicion y discontinuidad en algunas de las tareas y con frecuencia llega a los límites dados.

1_ No logra el éxito en el trazo, en la mayoría de las tareas.

2.3.1.3 Trazado de rasgos .Instrucciones para su aplicación

Se aplicó en grupos, donde se garantizaron todas las condiciones para su aplicación.

Cada tarea se orienta de forma similar anexo 3.Se realiza un análisis del rasgo dado como modelo en cuanto a su forma, direccion, y limites .Se le pedirá al niño que trace un rasgo igual Se admite una sola ejecución . Se estimula al niño para que observe bien, mantenga buena posición y haga su trazo correcto

2.3-1.4-Escala para evaluar el trazo de rasgo

No se evalúa cada tarea independiente , sino en general, de acuerdo con los resultados de las tres,

5_ Reproduce adecuadamente la forma , mantiene la continuidad en el trazado, realiza los trazos seguros y precisos, se ajusta al renglón

4 _ Reproduce de manera correcta la forma , mantiene la continuidad en el trazado, realiza los trazos seguros y precisos, pero no se ajusta al renglón.

3 _ Reproduce como es debida la forma, realiza los trazos seguros y precisos, pero no mantiene la continuidad en el trazado y no ese ajusta al renglón.

2 _ Reproduce la forma de modo aceptable, pero sin seguridad ni cotinuidad y sin ajustarse al renglón.

1_ Realiza los trazos muy imprecisos, no se asemenjan al modelo no mantiene continuidad ni ajuste al renglon.

2.3.2. Recorte, rasgado, coloreado y trazados. Instrucciones para su aplicación

Se le entrega a cada niño una hoja de papel con un cartón dibujado, se realizan en grupos, para que observen lo que hay dibujado y se analiza con ellos que es necesario hacer para que el dibujo quede completo (anexo 4)

Se invita a los niños a realizar el trabajo y se dan las orientaciones paso a paso.

_ Primero vamos a pintar la rueda. Se indica donde esta y como deben colorearla, para que quede bonita. No se da ninguna otra ayuda. Cada niño la pinta con el color que escoge.

_ Ahora vamos a poner la rueda en el lugar que esta (se señala). Para que sea más fácil vamos primero rasgar, para colorirla mejor. Se indica que deben doblar bien el papel por la línea de punto y después rasgar. No se ofrecen mas ayuda que esta indicación.

_Ahora podemos recortar las ruedas. Tomen la tijerita y no se salgan de la línea (sin dar mas ayuda). Una ve recortada la rueda se pega en su lugar.

_Ahora vamos a completar la carga. Se hacen que observen bien cada figura para que la tracen con lápiz en la casilla correspondiente.

2.3.3-Escala para evaluar las operaciones

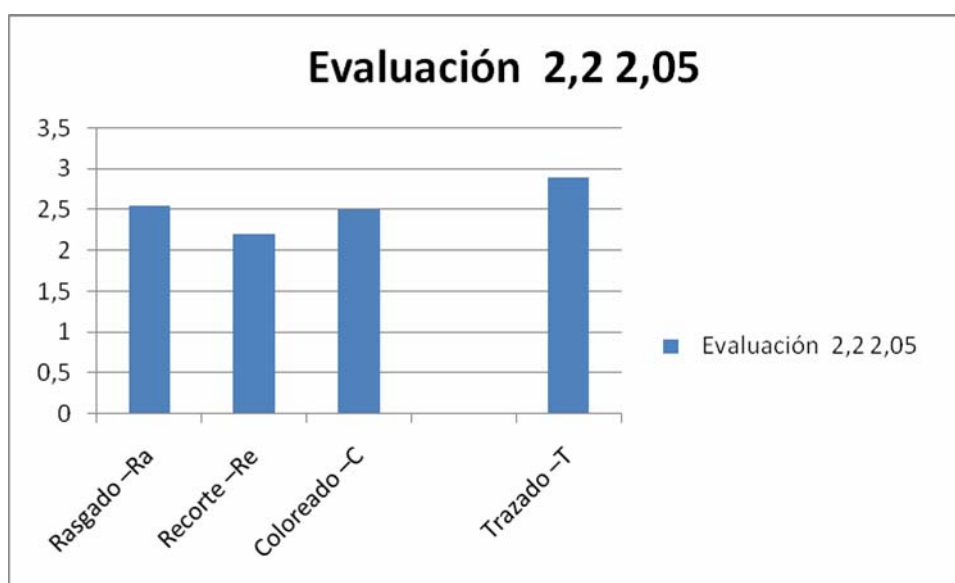
Los resultados que se obtengan por los niños en estas tareas dependerán en gran medida del empleo de las técnicas al recortar, rasgar y colorear, por lo

que debe observarse que se rellenen las figuras con trazos circulares y se cubra la mayor parte de la superficie, que se unan los dedos al rasgar.

2.3.4-Perfil del grupo en el resultado de la motricidad fina

Se suma todas las anotaciones, punto de la escala obtenida por cada niño en la prueba del análisis de la motricidad fina y esta suma se divide entre el número de niños del grupo, 40 niños. Si consideramos que la puntuación máxima de evaluación de acuerdo a los parámetros establecidos es 5 y observamos los resultados del test inicial podemos constatar que existen serias dificultades en la motricidad fina ya que el trazado obtuvo la puntuación más alta (2.9) siendo las de más dificultades la coordinación visomotora y el recorte elementos importantes para el buen desarrollo de la motricidad fina en los niños.

Diagnostico Motricidad fina.	Evaluación.
Coordinación visomotora – CV M	2,2
Trazado de rasgo -Tr	2,05
Rasgado –Ra	2,55
Recorte –Re	2,2
Coloreado –C	2,5
Trazado –T	2,9



2.4-ENTREVISTA A LOS PADRES.

Sobre la pregunta

1-¿Habla su hijo en el hogar de lo que aprende en las actividades .

Si --19 para el 76 %.

No --6 para el 24 %.

Estos resultados reflejan que hay que continuar trabajando en la relación padre-hijo, donde se logre que el 100% de los niños intercambien con sus padres el resultado de su aprendizaje por la importancia del apoyo de los padres.

.2-Manifiesta tu hijo patrones conductuales en la motricidad fina en el hogar.

Con frecuencias ----5 para el 12,5 %

Algunas veces ----- 20 para el 50 %

Nunca ----- 15 para el 37.5 %

Como observamos los niños no manifiestan patrones conductuales en la motricidad fina en el hogar lo que manifiesta la necesidad de continuar trabajando en esta línea para lograr que los niños transfieran sus conocimientos en conducta por lo que esto representa para su futuro desarrollo escolar.

3- Utiliza el contenido de las actividades de la motricidad fina para motivar a tu hijo en la realización de algunas tareas. .

Siempre----7 para el 17,5 %

Algunas veces—29 para el 72,5 %

Nunca-----4 para el 10 %

Estos resultados nos demuestran la necesidad de que los padres concienticen la importancia de estas actividades y su papel en el reforzamiento de las mismas para el desarrollo de sus hijos.

2.5-ENTREVISTA A LAS ASISTENTES EDUCATIVAS.

1-Evalué su nivel de desempeño en el trabajo que realiza en la estimulación de la motricidad fina que usted dirige.

Alto----

Medio-----2 para el 100 %

Bajo-----.

Significa esto que las asistentes educativas no están desarrollando todas las potencialidades de su trabajo para el desarrollo del tacto fino en sus educandos.

2-Dentro de diferentes causas marque con una x aquellas que considere con mayor incidencia negativa en las actividades para la estimulación de la motricidad fina en los niños.

-----x--Falta de auto preparación 2 para el 100%

----- Falta de demostración-----

----x---- Falta de información-----2 para el 100%

-----Falta de motivación e interés.

----x-----Falta de entrenamiento metodológico conjunto-----2 para el 100%

-----Falta de medios de enseñanza.

Estos resultados nos reflejan la necesidad de profundizar la en la auto preparación de las asistentes educativas, en la necesidad del entrenamiento conjunto así como del aumento de la información que redundan en la preparación de las asistentes educativas para trabajar la motricidad fina.

3-Evalué su influencia en el nivel de preparación de la familia para apoyar en el hogar la actividad encaminada a la estimulación de la motricidad fina de los niños .

.B ---
R ----2 para el 100.%
M ----.

De igual manera todo lo antes expuesto redunda en la influencia de las asistentes para influir en la preparación de la familia para la estimulación de la motricidad fina.

2.6-Criterio de los directivos.

1-Nivel de correspondencia de los objetivos de la propuesta con las necesidades de estimular la motricidad fina de los niños de 5-6 años.

Alto-----2 para 100 %
Medio---
Bajo—

2-Aplicación práctica en la actividad ..

Si-----2 para el 100 %
Muy poca-----
Poca-----

3-Grado de asequibilidad de la propuesta de actividades en la motivación de la motricidad fina.

Alto--- 2 para el 100 %
Medio----
Bajo----.

4-Considera usted que la propuesta de actividades es novedosa.

Si----- 2 para el 100 %

Muy poca -----

No-----.

Como podemos constatar los directivos coinciden en la necesidad de la aceptación de esta propuesta.

2.7-Fundamentación de la propuesta de actividades en la práctica.

En este capítulo se describen los elementos teóricos y metodológicos que se tienen en cuenta para la elaboración de una propuesta de actividades motrices complejas para estimular el desarrollo de la motricidad fina.

Fundamentación de la propuesta de actividades.

En este capítulo se describen los elementos teóricos y metodológico que se tienen en cuenta para la elaboración de una propuesta de actividades de motricidad fina en la actividad independiente de la edad preescolar así como se hace una valoración en la práctica educativa de la propuesta diseñada destacando los resultados de manera cualitativa y cuantitativa.

La propuesta de actividades elaborada surge a partir de la necesidad de motivar el desarrollo de la motricidad fina en los niños, y darle una preparación como premisa para el ingreso a la escuela.

Este se sustenta en la teoría de sistemas reales en sus características generales de totalidad, nivel jerárquico, centralización, complejidad, adaptabilidad e integración, así como en las características particulares dado a su intencionalidad, grado de terminación, capacidad referencial, grado de amplitud, aproximación analítica al objeto y flexibilidad.

Se hace necesario porque en este grado, como ciclo de cierre de la educación preescolar, el área de motricidad fina, en específico, la actividad independiente es donde se ejercitan las habilidades que se obtienen en las diferentes áreas del desarrollo y tiene una frecuencia diaria en el programa del currículo lo que posibilita con un componente lúdico aprovechar las potencialidades de este espacio.

Es novedoso por ser la primera vez que se proponen un sistema de actividades para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños, y puede ser aplicada en el propio contexto de estas edades, pues en cada actividad diseñada es importante para su ejecución ser consecuente con el principio que sustenta el trabajo con la Zona de Desarrollo Próximo de cada niño y niña de manera que ese desarrollo esté conducido por la educación logrando una formación integral.

Estructura organizativa de la propuesta de actividades. Consideraciones generales.

El sistema se estructura sobre la base de las habilidades de motricidad fina que se diagnostican en las tareas el como el trazado, coloreado, recorte y rasgado.

Tiene como Objetivo. Estimular el desarrollo de la motricidad fina con una propuesta de actividades en forma de tareas complejas.

Los principios que sustentan la propuesta de actividades se basan en una sistematización de principios de carácter filosófico, psicológico y pedagógico ellos son:

1. El principio de unidad entre lo afectivo y lo cognitivo. La unidad de lo afectivo y lo cognitivo se manifiesta en todos los contenidos y manifestaciones de la psiquis humana y, por ende, en la personalidad. Todas las tareas que se proponen en el sistema son temáticas a fines y de interés para los niños y las niñas, donde permitirá una mayor apropiación del conocimiento a partir de la creación y mantenimiento de un clima emocional afectivo favorable en el trabajo como condición

indispensable para el cumplimiento de las tareas.

2. Flexibilidad metodológica: Es flexible porque se pueden rediseñar las actividades en dependencia de los contenidos de las diferentes áreas del currículo, así como por el nivel de desarrollo de los grupos de estas edades y de otros contextos.
3. La enseñanza como guía y fuente del desarrollo se instrumentan tareas sobre lo que debe adquirir en correspondencia a las características de la edad, teniendo presente los ritmos del desarrollo psíquico, logrando que la enseñanza, la instrucción lleve realmente tras sí el desarrollo de los niños. La enseñanza conduciendo el desarrollo, está estrechamente relacionada con el aseguramiento oportuno de estimular desde edades tempranas la motricidad fina como premisa de su preparación para la escuela.
4. Enfoque de sistema, en cada actividad propuesta se hace necesario considerar su orden de jerarquización en subordinación y coordinación para que fluya positivamente y se logre la finalidad para lo que fue diseñado, por otra parte es imprescindible la sistematización de cada actividad y las formas organizativas empleada, la ejercitación como método y procedimiento.

Justificación: Esta investigación se realiza con el objetivo de estimular el desarrollo de la motricidad fina de los niños durante la realización de actividades en la comunidad.

CONJUNTO DE ACTIVIDADES.

Actividades visomotoras (óculo-manual) de lanzar y atrapar la pelota para estimular la motricidad fina de los niños.

- . Pelota rodada.
- . Pelota rodada entre líneas.
- . Pelota a la caja.
- Derribar cajitas de cartón.
- . Los recolectores.
- . Pelota tocada.
- . Fuera al enemigo.

. Yo soy pelotero.

Justificación: Esta investigación se realiza con el objetivo de estimular el desarrollo de la motricidad fina de los niños durante la realización de actividades en la comunidad.

Nombre .Actividad Pelota rodada.

Objetivo Mejorar la motricidad fina (óculo-manual.) en los niños mediante la precisión en el lanzamiento y fluidez en el agarre .

Materiales. *Pelotas pequeñas*

Organización. Se formaran cuatro equipos en hilera uno frente a otro a 3m de distancia .El primer niño de cada una de las hileras de un equipo sostiene una pelota en las manos.

Desarrollo. A la orden del profesor, el primer niños de cada equipo lanza la pelota con una mano al primero de la hilera que tiene al frente y corre al final de su hilera .Debe lanzar la pelota de manera que ruede .El otro niño atrapa la pelota con dos manos y la vuelve a lanzar de igual forma, al frente y se incorpora al final de su equipo .Termina la actividad cuando el primer niño que lanzo realice el atrape.

Regla. La pelota debe ser lanzada de manera que ruede y atraparla con dos manos y lanzarla con una. El lanzamiento se efectuara por la derecha y la izquierda

Evaluación. Precisión en el lanzamiento (al centro del niño – MB, atrape a ambos lados B , moverse para el atrape R, no atraparla ,M)

Fluidez en el agarre. Atrape limpio con dos manos MB, atrape con apoyo del cuerpo B, contacto con una mano R, no contacto M

Actividad #2

Nombre. Pelota rodada entre línea

Objetivo. Mejorar la motricidad fina (óculo-manual.) en los niños *mediante el* control, dirección y precisión en el movimiento.

Materiales. Pelotas pequeñas, líneas.

Organización. Se conforman equipos en hileras ,el primer niño de cada equipo tiene una pelota en las mano .Frente a cada equipo se trazara dos líneas paralelas separadas unas de otras a 30 cm con 3 metros de longitud frente a esta se coloca un niño de frente

Desarrollo. A una señal del profesor el niño que tiene la pelota tratara de llevar esta rodada ida y vuelta por dentro de las dos líneas. El niño que termina se la entregara al siguiente niño de su equipo para que realice la actividad.

Regla. El juego se termina cuando todos los niños realicen la actividad.

La pelota tiene que pasar entre las dos líneas para otorgarle punto al equipo. Gana el equipo mas punto obtenga.

Evaluación. Control, dirección y Precisión en el movimiento (ejecuta el recorrido y no toca los bordes MB, ejecuta el recorrido y toca 3 veces B, ejecuta el recorrido y toca 5 veces R, lo ejecuta y toca mas de 5 veces M

Actividad # 3

Nombre. Actividad pelota a la caja.

Materiales .Pelotas pequeñas, medianas y grandes y cajas de igual medida.

Objetivo. Mejorar la motricidad fina (óculo-manual.) en los niños a través la organicidad del movimiento.

Organización. Se organiza los niños en cuatro equipos, ubicado cada uno detrás de un semicírculo trazado en el piso .A 3M de distancia se coloca varias cajas .Cada niño tiene que introducir la pelota correspondiente al tamaño de la caja, puede ser con dos manos una mano por derecha e izquierda

Desarrollo. Cuando el profesor de la orden todos los alumnos se desplazarán hacia la caja, para tratar de introducir ahí la pelota adecuada. El profesor selecciona los que lo ejecutaron y su evaluación

Regla. No se puede recoger la pelota de otro hasta que el profesor no lo indique no se puede salir y gana el equipo que mas punto acumule, el tiempo será limitado

Evaluación. Organicidad del movimiento (seleccionar correctamente e introducirla en la caja en el tiempo MB, selección incorrecta pero la introduce en tiempo B, la selección incorrecta y la introduce fuera de tiempo R, no lo logra M

Actividad # 4

Nombre. Actividad derribar cajitas de cartón

Materiales. Pelotas pequeñas de trapo y cajas de cartón

.Objetivo. Mejorar la motricidad fina (óculo-manual.) en los niños teniendo en cuenta la precisión.

. Organización. Se organizan cuatro equipos y forman filas frente a frente con una separación de 3m. En el centro se traza una línea en la cual se sitúan las cajitas. Cada alumno de un equipo tendrá una pelota en la mano.

Desarrollo. Cuando lo indique el profesor los alumnos que tienen la pelota la lanzan para derribar la cajita que tiene al frente. Se anotará un punto por cada cajita derribada. Los alumnos de ambos equipos regresan a sus lugares y el grupo que tiene la pelota lanza.

Regla. El equipo que lanza las pelotas arregla las cajas y el otro recoge las pelotas, gana el equipo que más punto acumule

Evaluación. Precisión (derribe la caja MB, golpee la caja y no la derribe B, pase a 50 cm R, más de 50 cm M

Actividad # 5

Nombre. Los recolectores.

Objetivo. Mejorar la motricidad fina (óculo-manual.) en los niños teniendo en cuenta la rapidez en la relación óculo manual.

Materiales. Pelotas pequeñas u objetos, cesto o caja (total 6 objetos pequeños)

Organización. Se organizan los alumnos en varios equipos ubicados cada uno a una distancia de 6 metros estarán ubicadas en el terreno pelotas pequeñas u objetos alrededor de la caja separados a 50 cm de distancia las cuales debe recolectar e introducir en la caja en un tiempo de 6 segundos.

Desarrollo .A la indicación del profesor, todos los alumnos corren hacia las pelotas u objetos para recogerlas y depositarlas en cada cesto o caja de cada equipo.

Regla. Las pelotas u objetos se recogerán de una.

Gana el equipo que más pelotas u objetos tengan en el cesto o caja.

Evaluación. Rapidez en la relación oculo manual. (recolecta todas las pelotas en el tiempo MB , recolecta 5 pelotas en el tiempo B, recolecta 4 pelotas en el tiempo R , recolecta menos de 4 pelotas M

Actividad # 6

Nombre. Pelota tocada.

Objetivo. Mejorar la motricidad fina (óculo-manual.) en los niños mediante la relación óculo manual con el esquema corporal.

Materiales. Pelotas mediana.

Organización. Se forman equipos en hilera detrás de una línea y con las piernas separadas forman un túnel .El primer niño de cada equipo se ubica de frente al mismo con una pelota en las manos. El último jugador permanece de pie y ligeramente separado de su equipo.

Desarrollo. Cuando indique el profesor , el niño que esta de frente a la hilera lanza su pelota con una mano por entre las piernas de sus compañeros, los que ayudan impulsándola para que esta llegue al final y sea atrapada con las manos por el ultimo niño . Este, al atrapar la pelota, corre al frente de su hilera y realiza la misma actividad. Puede hacerse de frente, espalda y de lado

Regla. La pelota solo debe ser impulsada de forma rodada.

El juego se repite cuando todos los niños hayan lanzado y atrapado la pelota.

Gana el equipo que primero termine.

Evaluación. Relación óculo manual con el esquema corporal.

Precisión (impulsa correctamente en la dirección del movimiento y posición del cuerpo MB, impulsa en la dirección pero resulta incorrecta B, impulsa en la dirección incorrecta R , no la impulsa M

Actividad #7

Nombre. Fuera al enemigo.

Objetivo. Mejorar la motricidad fina (óculo-manual.) en los niños mediante la precisión.

Materiales. Dardos y láminas con un barco, tanque, avión, etc., que sirva de diana montada en una cartulina de 60 centímetros cuadrados con anillos esféricos cada 5 centímetros total 6 dianas.

Organización: Se conforman varios equipos en hilera detrás de una bandera. A una distancia de 2 metros del suelo se coloca una diana por cada equipo y se sitúa un alumno detrás de esta. El primer niño de cada equipo sostiene un dardo en la mano.

Desarrollo: Cuando indique el profesor de la señal, el primer niño de cada equipo ejecuta un lanzamiento tratando de dar en la diana recogerá la misma y corre a entregarla al que le sigue y se incorpora al final de la hilera.

Regla: Se realizara el lanzamiento con la mano derecha y izquierda.

Gana el equipo que más ponga fuera al enemigo

Evaluación: Precisión (dar en el centro de la diana MB, entre 2 y tres en la diana B, dar en la y mas de 4 M.

Actividad # 8

Nombre. Actividad yo soy pelotero.

Objetivo. Mejorar la motricidad fina (óculo -manual.) en los niños a través de la precisión en el lanzamiento.

Materiales. Pelotas pequeñas.

Organización. Se formaran cuatro equipos en hilera detrás de una línea de salida ,a 3m de esta se traza una de llegada ,al final de la cual y al frente de ella se pinta un círculo para cada equipo ,en los cuales se ubica un niño con una pelota en las manos .

Desarrollo .A la orden del profesor ,los niños que están en el círculo lanzan la pelota con una mano ,en dirección al compañero que tiene al frente y se incorpora la fila de su equipo .Los niños que atrapan la pelota corren con esta hacia el círculo de su equipo y realizan la misma actividad, la cual se repite

hasta que todos los niños hayan lanzado y atrapado la pelota . . El lanzamiento se efectuara por la derecha y la izquierda

Regla. La pelota debe ser lanzada de rodado y el atrape con dos manos y el lanzamiento con una.

Evaluación. Precisión en el lanzamiento (al centro del niño – MB , atrape a ambos lados B , moverse para el atrape R, no atraparla ,M)

Fluidez en el agarre. Atrape limpio con dos manos MB, atrape con apoyo del cuerpo B, contacto con una mano R, no contacto M

CONCLUSIONES.

- 1- Los estudios teórico metodológicos realizados en relación al desarrollo de la motricidad fina aseguran la necesidad de buscar vías, opciones que desde nuestras propias comunidades propicien la estimulación de la misma en el programa educa tu hijo.
- 2- Al determinar el estado actual de la motricidad fina de los niños de 5-6 podemos constatar que existen serias dificultades ya que el trazado obtuvo la puntuación más alta (2.9) siendo las de más dificultades la coordinación vasomotora y el recorte elementos importantes para el buen desarrollo de la motricidad fina en los niños.
- 3-El estudio teórico metodológico de los fundamentos sobre la motricidad fina así como los principios que la sustentan nos permitió arribar a la propuesta de actividades que puedan estimular la motricidad fina en los niños de 5-6 años de los años en la comunidad del Consejo Popular FINCA EL HATO -1 de SAN LUIS.

RECOMENDACIONES.

1-Aplicar la propuesta de actividades recreativas en las comunidades de los consejos populares del municipio SAN LUIS para niños(as) de 5-6 años

2-Continuar investigando sobre el tema de la motricidad fina abordando otros aspectos no contemplados en la presente investigación.

Referencias Bibliográficas

- 1- Molina de C.D. Psicomotricidad 3. Editorial Lozada. Buenos Aires. Argentina 1980. Pag 15.
- 2- ROSÉS. M. A. 1995. Preparación del niño relacionada con la formación de habilidades caligráficas, en Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Pág. 22
- 3- LE BOULCH JEAN. 1995. El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta años. Consecuencias Educativas. Ediciones Paidós. Barcelona. España. 293 p.
- 4- DA FONSECA, V. Manual de observación psicomotriz. Barcelona. 1998
- 5- Duriváje. J. Educación y Psicomotricidad. Editorial Trillas México Pag 36
- 6- Smirnov. Leontiev y otros. Psicología. Ediciones Pedagógicas. La Habana 1961. Pag 134.
- 7 Swartoud. H.O. El consejero médico del hogar. California 1938. Pag 49
- 8 Colectivo de autores. Actividades manuales y desarrollo infantil. Instituto de Medicina Deportiva de Cuba. Soporte magnético
- 9 Hernández C.R. Morfología funcional y deportiva. Sistema locomotor. Editorial Científico Técnica .La Habana. Cuba 1990
- 10- Martínez T.E. La estimulación temprana. Un punto de partida .En Revista Cubana de Pediatría No2 Mayo –Agosto .Editorial Pueblo Educación haban Cuba 1996. Pg.138

Bibliografía.

1. Alcocer de R. Actividades manuales para los más pequeños .Editorial Trilla. México 1998.
2. Arias. G Lo biológico y lo socio cultural en la conformación de lo psíquico en el ser humano .Curso por encuentro Internacional de educación Inicial y Prescolar. La Habana. Cuba. 1999
3. Arañes s.p. La práctica psicomotriz como estrategia metodológica ante la diversidad. Impresión ligera Universidad de Murcia.
niños del primer año de vida .La Habana. Cuba. 2002(4. Barbosa. H. R. Fundamentos teóricos para una práctica psicomotriz en Educación La habana. Cuba 1995 (ponencia)
4. Behrnan Kliegman, Harbin Tratado de Pediatría. Volumen 1. Editorial. Ciencias Médicas La habana 1998.
5. Bécquer. D G. La estimulación Temprana. En los Tesis de Doctorado).
6. Bermudez S. R. y Rodríguez R. M. Teoría y Metodología del Aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación .La Habana Cuba 1996.
7. Candel G. I Programas de estimulación Temprana .Ediciones Impresos y Revistas. España.1993
8. Céspedes A. L. M Conjunto de ejercicios dirigidos a la estimulación y potenciación motriz de escolares retrasados mentales. Bayazo Granma 2003- (Tesis de Maestría)
9. Colectivo de autores. Educación Preescolar 1 y 2 parte Programa del tercer ciclo. Editorial Pueblo y Educación. La habana Cuba 1998
10. Colectivo de autores. En torno a la Educación Preescolar Editorial Pueblo y Educación .La Habana Cuba 1995
11. Colectivo de autores .La Construcción en la edad preescolar Editorial Pueblo y Educación La Habana Cuba. 2000.
12. Colectivo de autores. El diagnóstico de preescolar .Editorial Pueblo y educación La habana Cuba 1995.
13. Colectivo de autores. Dinámica de grupo en educación. Su facilitación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 2002.
14. Colectivo de autores .Compendio de Pedagogía Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 2002

15. Colectivo de autores. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria Editorial Pueblo y Educación .La habana. Cuba. 2000.
16. Colectivo de autores. Actividades manuales y desarrollo infantil. Instituto de Medicina Deportiva de Cuba .Soporte magnético
17. Colectivo de autores. Metodología de la investigación Educación. Primera y segunda parte .Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 2001
18. Colectivo de autores. Psicomotricidad. Soporte Magnético.
19. Colectivo de autores. Estimulación de la inteligencia. Soporte Magnético
20. Colectivo de autores. Manual del profesor de Educación Física. INDER 2000.
21. Colectivo de autores. Educa a tu Hijo 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Editorial .Pueblo y Educación La Habana Cuba 1993.
22. Colectivo de autores. Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano .Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 1999
23. Condemari. M Madurez Escolar. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile. 1995
24. Córdova. H. La estimulación intelectual en situaciones de aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación La Habana Cuba 1996
25. Corvos. A. M. Trastornos Psicomotores. La Habana Cuba 1997 (ponencia)
26. Días. O. E. La estimulación temprana. Concepción teórica y Metodológica Ciego de Ávila Cuba 1999 (ponencia)
27. Domínguez P. M y Martines M F Principales modelos pedagógicos de la Educación Preescolar. Editorial Pueblo y Educación La Habana Cuba 2001
28. Duriváje. J. Educación y Psicomotricidad .Editorial Trillas México 1996
29. Escalona. R. Programa para las áreas terapéuticas Instituto de Cultura Física Manuel Fajardo Santiago de Cuba 2000 (Tesis de Maestría)
30. Enciclopedia de los padres tomo 1 Editorial Grijalbo España 1998.
31. Enciclopedia Mcrososf Encarta 2000
32. Ferréiro G R Desarrollo físico y capacidad de trabajo de los escolares Editorial Pueblo y Educación La Habana Cuba 1987
33. Fraga G. M L Aprendo a recortar. Editorial Trillas México 2000.
34. Gesell. A. Diagnostico del desarrollo. Edición Revolucionaria. La Habana. Cuba 1971

35. Gesell. A. Psicología evolutiva. Buenos Aires Piados 1997
36. Gesell. A. El niño de 1 a 5 años. Edición Revolucionaria. La Habana Cuba 1969.
37. GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, I. Sistema de ejercicios para la motricidad fina en el trazado en los niños y niñas del grado preescolar. Tesis en opción grado Máster en Ciencias de la Educación. Mención Preescolar. ISP Rafael María de Mendive. Pinar del Río, 2008, 80p
38. Gonzáles. R. C. Juegos motrices en la etapa preescolar .En Revista Simientes Julio _ Septiembre 1986
39. Gonzáles. R. C. Estudio sobre las posibilidades de creatividad en los niños de 2 a 5 años mediante la actividad motriz. Resumen de investigación. CDIP Nacional .La Habana. S. F.
40. Gonzáles. R C. La investigación de la motricidad del niño de 1 a 6 años La Habana Cuba 1999 (ponencia)
41. Guyton. A y J. may. Tratado de Fisiología Médica. Tomo 3. Editora España 1998
42. Hernández. C. R. Morfología funcional y deportiva. Sistema locomotor. Editorial Científico_ Técnica. La Habana. Cuba 1990.
43. Lerez O. L. E. Metodología para la enseñanza de la cívica 9no. grado con un enfoque martiano. Santiago de Cuba. 2002. Tesis de Doctorado.
44. Lanuez. B M. Proceso de asimilación. En Revista Educación No 76 Enero_ Marzo La Habana Cuba 1990.
45. Legaspi de A A. Pedagogía Preescolar. Editorial Pueblo y Educación La Habana Cuba 1999
46. Lishtun. L. B. Juegos programados con materiales de construcción en el círculo infantil. Editorial Orbe La Habana Cuba. 1979
47. Liublinskaia. A .A. Particularidades del desarrollo del sistema nervioso en el niño. En Psicología Infantil. Editorial Libros para la Educación La Habana Cuba 1981.
48. López. M R. Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 2000.
49. López. H J Un nuevo concepto de educación infantil. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana Cuba 2001

50. Matamoros. S. M Ejercicios y actividades en la edad temprana preescolar y escolar. Santiago de Cuba 2002 (ponencia).
51. Martines. M. F, y Pérez. F. H. y otros La atención clínico _ educativa en la educación preescolar. Editorial Pueblo y Educación La Habana .2002
52. Martinez. G. C. Desarrollo psicológico del niño En. Revista Cubana de Pediatría No 1 Mayo_ Agosto. Editorial Pueblo y Educación La Habana Cuba 1996.
53. Martinez. T. E. La estimulación temprana. Un punto de partida .En Revista Cubana de Pediatría No 2 Mayo- Agosto. Editorial Pueblo y Educación La habana Cuba 1996
54. MIR. P. M L La práctica psicomotriz en educación infantil La Habana Cuba 1995 (ponencia).
55. Ministerio de Educación. Resolución Ministerial 126_ 85. La Habana Cuba 1985.
56. Molina de C. D. Psicomotricidad 2. Editorial Lozada. Buenos Aires Argentina 1973
57. Molina de C. D. Psicomotricidad 3. Editorial Lozada. Buenos Aires. Argentina. 1980.
58. Morenza. L El origen social de las funciones psicológicas superiores. Implicación para el aprendizaje de la lengua escrita La habana Cuba 1999. (Ponencia).
59. Nava de M. A, Actividades manuales para el jardín de niños. Editorial Trillas. México 2000
60. Rodríguez. G. O. Los Trastornos de lectura y escritura. Una estrategia para el diagnóstico. La Habana Cuba 1999 (ponencia)
61. Smirnov. Leontiev y otros. Psicología. Ediciones Pedagógicas. La Habana Cuba. 1961
62. Toledo. I. I. Propuestas de indicadores para valorar el desarrollo físico, Psicomotor e intelectual del niño de cuarto año de vida La Habana Cuba 1995.
63. Semanat. B. A. Neurorehabilitación .Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 2002
64. Silvestre. O. m. (el. Al.) Hacia una didáctica. Desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba. 2002.

65. Vázquez. B. R. El Área terapéutica. Necesidades y perspectivas. Instituto de Cultura Física Manuel Fajardo. Bayazo. Granma 2002 (tesina).
66. Venguer. L. A. Temas de psicología Preescolar. Tomo I. Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 1976.
67. Swartoud. H. O. El consejero médico del hogar. California 1938.
68. Vigotsky. L. s. Obras Completas. Tomo V Fundamentos de Defectología. Editorial Pueblo y Educación 1989.
69. Vigotski. L. S. Historia del desarrollo de las funciones Psíquicas superiores Editorial Ciencia y técnica La Habana Cuba 1987.

ANEXOS

Anexo 1

ENTREVISTA A LOS PADRES

Objetivos.: Constatar el nivel de información que tiene la familia sobre la motricidad fina en los niños de la edad preescolar...

Consignas: estimado papa estamos desarrollando una investigación sobre las actividades que estimulen la motricidad fina que recibe su niño con el propósito de mejorar la calidad que tiene nuestro trabajo por la importancia que tiene sus criterios esperamos sus mas sinceras cooperación . Muchas gracias.

Cuestionario:

1-¿Habla su hijo en el hogar de lo que aprende en las actividades . Si ----
no ----

.2-Manifiesta tu hijo patrones conductuales en la motricidad fina que realiza en el hogar.. Con frecuencias----- algunas veces----- nunca-----.

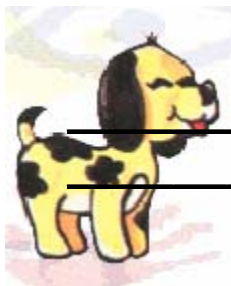
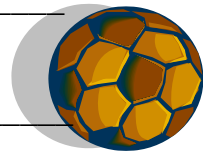
3- Utiliza el contenido de las actividades de la motricidad fina para motivar a tu hijo en la realización de algunas tareas. .siempre----- alguna veces-----
nunca-----.

Anexo 2.

Tes. de coordinación visomotora a los niños .

Objetivos. Constatar el nivel de desarrollo de la motricidad fina que tiene los niños y buscar información acerca de las posibilidades de realizar movimientos fundamentales de los pequeños músculos de la mano y de establecer una relación entre el ojo y la mano.

Consignas: Queridos niños ahora la seño va a conversar con ustedes sobre la coordinación visomotora , fijasen bien escuchen lo que la seño le va a decir y mostrar.

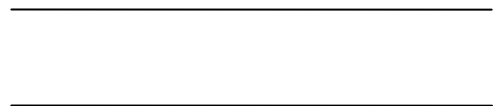
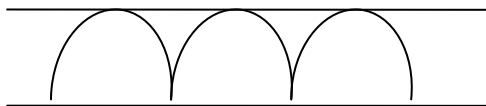
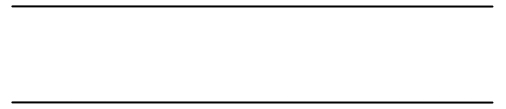
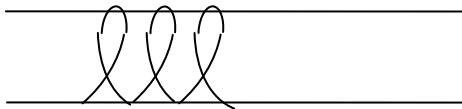
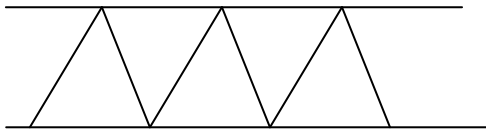


Anexo 3

Tes. de trazado y rasgados a los niños

Objetivos. Valorar el nivel de desarrollo de la motricidad fina que tiene los niños y buscar información acerca de las posibilidades de realizar movimientos fundamentales de los pequeños músculos de la mano y de establecer una relación entre el ojo y la mano.

Consignas. Queridos niños ahora la seño va a conversar con ustedes sobre la coordinación vasomotora, fijasen bien escuchen lo que la seño le va a decir y mostrar.

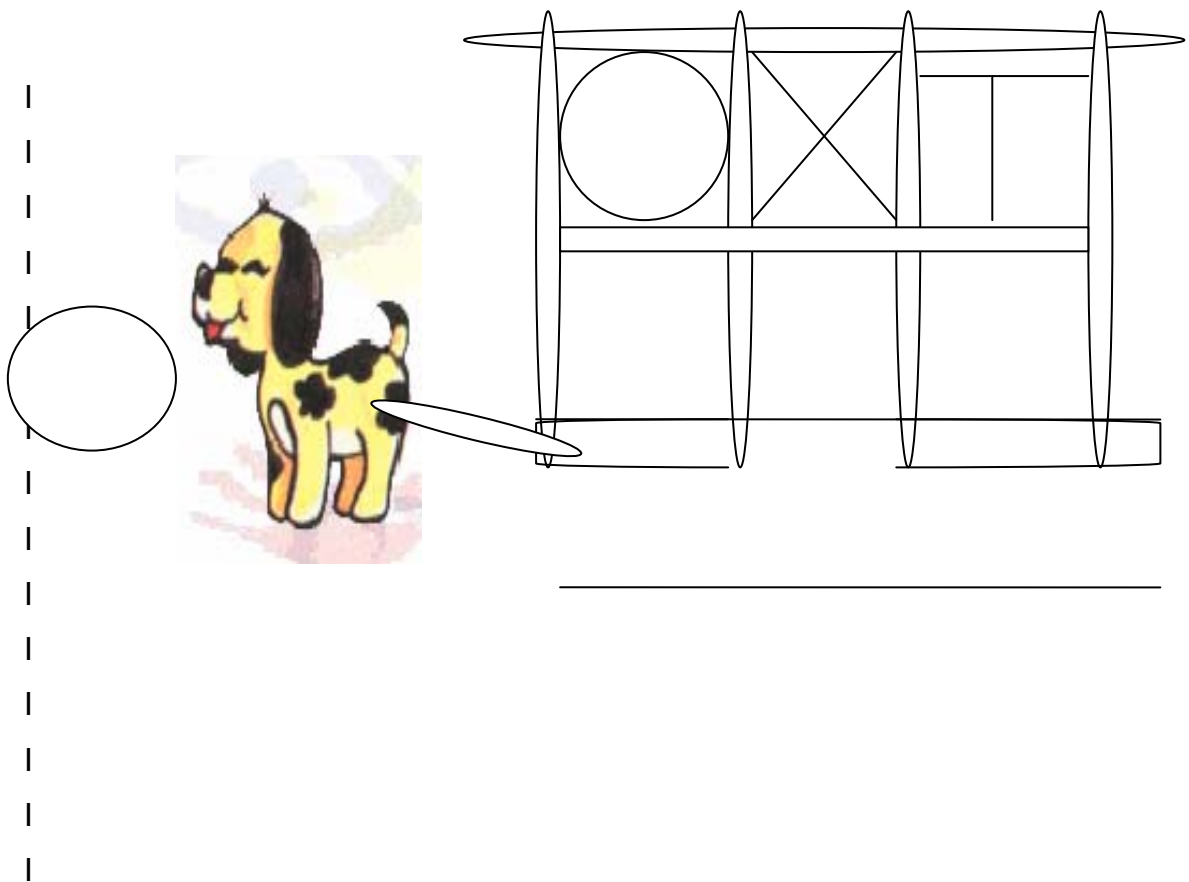


Anexo 4

Test. de recorte, rasgado, coloreado y trazado a los niños.

Objetivos. Constatar el nivel de desarrollo de la motricidad fina que tiene los niños y buscar información acerca de las posibilidades de realizar movimientos fundamentales de los pequeños músculos de la mano y de establecer una relación entre el ojo y la mano .

Consignas. Queridos niños ahora la seño va a conversar con ustedes sobre el recorte, rasgado ,coloreado y trazado fijasen bien escuchen lo que la seño le va a decir y mostrar.



Anexo 5

Entrevista a las asistentes educativas

Objetivos: Constatar el nivel de preparación que tienen las asistentes educativas sobre la estimulación de la motricidad ad fina en los niños de 5-6 años.

Estimadas asistentes educativas nos encontramos realizando una actividad sobre la estimulación que se le brinda a la motricidad fina que recibe los niños de 5 -6 años. Su criterio será punto de partida y análisis para perfeccionar nuestro trabajo. Muchas gracias

Cuestionario-1-Evalué su nivel de desempeño en el trabajo que realiza en la estimulación de la motricidad fina que usted dirige alto----medio-----bajo-----.

2-Dentro de diferentes causas marque con una x aquellas que considere con mayor incidencia en las actividades para la estimulación de la motricidad fina en los niños.

-----Falta de auto preparación

-----Falta de demostración

-----Falta de información

-----Falta de motivación e interés.

-----Falta de entrenamiento metodológico conjunto

-----Falta de medios de enseñanza.

3-Evalué su influencia en el nivel de preparación de la familia para apoyar en el hogar la actividad encaminada a la estimulación de la motricidad fina de los niños B-----R-----M-----.

Anexo 6

Criterio de los directivos

Objetivo. Evalué la propuesta de actividades para la estimulación de la motricidad fina de los niños atendiendo los siguientes indicadores

Cuestionario

1-Nivel de correspondencia de los objetivos de la propuesta con las necesidades de estimular la motricidad fina de los niños de 5-6 años .alto-----medio---bajo—

A-Aplicación practica en la actividad .si-----muy poca-----ninguna-----.

B-Grado de accequibilidad de la propuesta de actividades en la motivación del a motricidad fina .alto---medio----bajo----.

2-Considera usted que la propuesta de actividades es novedosa..Si-----Muy poca -----No-----.